



© Collection/Assemblée nationale du Québec, François Nadeau

Première visite officielle du Parlement wallon à Québec

À l'occasion du XIII^e Comité mixte Assemblée nationale du Québec/Parlement de Wallonie, une délégation wallonne chapeautée par M. Jean-Claude Marcourt, Président du Parlement de Wallonie, s'est rendue à Québec du 14 au 18 mars 2022. Les parlementaires ont mené des travaux avec leurs homologues québécois autour des questions de pénurie de main-d'œuvre et enjeux de reconversion professionnelle, des droits des femmes et d'échanges commerciaux. Durant leur visite, ils se sont également entretenus avec M. François Legault, Premier ministre du Québec et Mme Geneviève Guilbault, Vice-première ministre du Québec.



© Réseau Normalisation et Francophonie

Renforcement de la Francophonie à Québec avec la REPAM

Le 10 mai dernier, notre Déléguée générale Sharon Weinblum a eu le plaisir d'assister à la cérémonie d'officialisation de la création de la Représentation extérieure de l'OIF pour les Amériques (REPAM), à l'Assemblée nationale du Québec, en présence de Mmes Louise Mushikiwabo, Secrétaire générale de la Francophonie, et Nadine Girault, Ministre des Relations internationales et de la Francophonie.

Cette représentation constituera un relais politique et diplomatique de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) dans les Amériques et offrira une expertise approfondie sur les questions de langue française.

(De gauche à droite) : Mmes Nadine Girault, Sharon Weinblum, Cécile Martin Phipps (Directrice de l'Institut de la Francophonie pour le développement durable), Marie-Claude Drouin (Secrétaire générale du Réseau Normalisation et Francophonie), et Louise Mushikiwabo



© Ville de Québec

Rencontre avec le nouveau maire de la Ville de Québec

Le 11 mars dernier, notre Déléguée générale Sharon Weinblum a rencontré, M. Bruno Marchand, Maire de la Ville de Québec. Ils ont abordé les échanges d'expertises et les collaborations entre la Ville de Québec et Wallonie-Bruxelles, notamment en matière de mobilité durable, de culture et d'innovation. La Ville de Québec accueillera du 6 au 9 septembre 2022, le Congrès de l'Organisation des villes du patrimoine mondial auquel participeront Namur et Bruxelles.



© D.R.

La Délégation générale souligne les droits des femmes

Le 8 mars 2022, la Délégation générale a invité quatre personnalités, actrices de changement, à partager leurs expériences et bonnes pratiques au cours du webinar « La place des femmes dans les relations internationales : enjeux et perspectives de la francophonie ». Ce fut une occasion d'aborder la quête d'un monde plus égalitaire par le biais d'actions concrètes, dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes. Mme Nadine Girault, Ministre des Relations internationales et de la Francophonie du Québec, a également été l'une de nos invitées et nous a fait le plaisir de livrer une allocution d'ouverture éclairante (suite voir encart spécial 40 ans p.11).

Mmes Fatou Isadora Mara Niang (Représentante de l'Organisation internationale de la Francophonie), Maryse Gaudreault (Présidente du Réseau des femmes parlementaires de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie), Simone Susskind (ancienne sénatrice et députée bruxelloise / Fondatrice d'Actions in the Mediterranean) et Line Marie Leon-Pernet (Consule générale de Suisse à Montréal)



40 ANS DE PRÉSENCE AU QUÉBEC

Il y aura bientôt quarante ans, le Premier ministre du Québec, René Lévesque et les Ministres-Présidents de Wallonie, Jean-Maurice Dehousse, et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Philippe Moureaux, inauguraient la Délégation de Wallonie-Bruxelles à Québec. Il s'agissait de la toute première Délégation de Wallonie-Bruxelles dans le monde et de la première délégation d'une entité fédérée à s'établir au Québec. Nos chefs de gouvernement étaient alors portés par une vision et une ambition partagées : renforcer les liens entre la Belle Province et les Belges francophones, soutenir les collaborations, faire rayonner la francophonie et permettre à nos populations respectives de mieux se connaître.

Un pari qui, 40 ans plus tard, a plus que porté ses fruits. Non seulement les liens entre nos institutions se sont multipliés au fil du temps, mais la connaissance

mutuelle et les échanges entre jeunes, artistes, académiques, étudiants, chercheurs, entrepreneurs, n'ont cessé de s'approfondir. Preuve de ce lien solide, s'il en est : la toute dernière mission à l'étranger de l'Assemblée nationale du Québec avant la pandémie était en Wallonie, tandis que la première délégation parlementaire accueillie par l'Assemblée nationale après l'ouverture des frontières, était celle du Parlement de Wallonie.

Pour fêter ces 40 ans d'amitié, une série d'événements se sont tenus depuis le début de l'année dans plusieurs domaines qui unissent Wallonie-Bruxelles et le Québec : la culture, la francophonie ou encore l'enseignement supérieur, la recherche et le numérique. Durant les prochains mois, les célébrations iront crescendo jusqu'à la date anniversaire, en novembre, avec différentes activités aussi intéressantes que conviviales à Québec, Montréal, en région, ou encore en ligne.

Je vous souhaite un bel été et me réjouis de vous retrouver pour célébrer ce 40^{ème} anniversaire avec vous !

Sharon Weinblum
Déléguee générale

SOMMAIRE

- 3 ÉDITORIAL
- 4 ENTREPRISES
- 7 TOURISME
- 8 RECHERCHE ET INNOVATION
- 9 ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
- 11 POLITIQUE ET FRANCOPHONIE
- 12 NUMÉRIQUE
- 14 CULTURE
- 16 LES BRÈVES

ENCART SPÉCIAL 40 ANS DE LA
DÉLÉGATION GÉNÉRALE WALLONIE-
BRUXELLES AU QUÉBEC

SIAL CANADA 2022 : LA WALLONIE GOURMANDE EST DE RETOUR !



Avec la tenue du SIAL CANADA 2022, Montréal a renoué – enfin! – avec l'accueil de manifestations d'envergure internationale. Et l'observateur avisé de noter la présence des kiosques nationaux étrangers (États-Unis, Italie, Turquie, Brésil, Espagne, etc.) qui semblaient parfois faire oublier celle, plus modeste, des producteurs locaux (canadiens et québécois).

Après deux ans d'absence, la Belgique alignait fièrement une petite quinzaine de producteurs agroalimentaires, issus de Flandre et de Wallonie. Une Wallonie représentée par certains de ses fleurons gourmands, puisqu'on retrouvait côte à côte des produits qui font aujourd'hui

notre renommée internationale : des gaufres de Liège à celles de Bruxelles, du chocolat millésimé à la bière solidaire, du macaron à la confiture bio, tous les ingrédients étaient réunis pour marquer du sceau du succès ce retour bienvenu.

GOURMANDE, LA WALLONIE ?

Ne boudons pas notre plaisir et découvrons brièvement les saveurs offertes aux Palais des Congrès en avril dernier :



Passé maître dans la confection des fameuses gaufres de Liège, Smiling Baker exporte ses déli-

cieux produits dans le monde entier. Référencé auprès de grands distributeurs nord-américains, le secret de ce fabricant réside dans la qualité irréprochable de ses gaufres, produites au départ de recettes qui font aujourd'hui la réputation internationale de la maison. Smiling Baker, c'est le mariage parfait de la tradition (ingrédients et arômes 100% naturels) et de l'innovation !



Depuis plus de 60 ans, Confiture L'Ardennaise n'a jamais cessé d'améliorer la qualité de sa production de confitures traditionnelles et biologiques. Dès 2009, l'entreprise se dote d'une installation de cuisson



permettant de récupérer les arômes pour les réinjecter dans le produit final. Cette technique donne au produit de gros morceaux de fruits d'un goût et d'une couleur intenses. Les produits sont 100 % naturels, sans aucun conservateur, ni colorant.



Millésime Chocolat est une manufacture belge artisanale de chocolat bio «de la fève à la tablette». Issu d'un terroir, d'une zone géographique bien précise, le chocolat est millésimé et donc produit en quantité limitée. À l'image de ce que l'on peut faire avec le vin, le cœur de cette démarche est de travailler exclusivement des fèves issues de plantations

et de terroirs d'exception, pour mettre en valeur leurs caractéristiques. Millésime ne mélange ni les récoltes, ni les régions, ni les millésimes et l'ensemble de la production est certifié bio.



Music Beer est une bière en parfaite harmonie avec la philosophie de SOLIDUS-UNIT, grâce à son caractère solidaire pour les musiciens et lieux de concerts. Music Beer fait partie de l'association Solidus-Unit dont la mission est la Réinsertion Sociale par la Culture. Afin de soutenir les musiciens et lieux de concerts, SOLIDUS-UNIT a créé la bière Music Beer. Ce projet se veut être un vecteur de soutien à la production musicale, qu'elle soit belge ou encore québécoise.



Depuis 2014, **PMSweet** imagine et conçoit des pâtisseries artisanales de luxe, en particulier des macarons à destination des professionnels de la gourmandise. Les produits sont proposés en marques privées avec des gammes exclusives. Déjà référencé auprès d'importantes enseignes aux États-Unis, PMSweet souhaite dorénavant exposer ses produits sur les étals canadiens.



PaperMints est une entreprise familiale spécialisée dans le développement et la production de produits destinés à vous garantir une haleine fraîche en tout temps et toute occasion. En gélules, feuilles, pastilles ou encore en spray buccal: les problèmes d'haleine, c'est du passé !



Frozen Belgian Waffles

Dely Wafels est le spécialiste de la véritable gaufre de Bruxelles surgelée. Fabriquée en Belgique, cette gaufre légère, à la fois croustillante et moelleuse, est facile à servir aussi bien au petit déjeuner, comme en-cas ou dessert et peut être accommodée selon vos envies. Leader européen des gaufres surgelées «toastables», Dely Wafels propose des conditionnements adaptés à la restauration et au détail, ainsi que différentes recettes : sans gluten, bio, kasher, halal, etc.

Ce ne sont là que quelques références de l'excellence reconnue aux producteurs alimentaires wallons. Si vous êtes à la recherche d'un produit particulier, la plateforme en ligne walfood.be vous ouvrira la porte des saveurs de Wallonie.

Revenons enfin à cette édition 2022 du SIAL CANADA, qui aura confirmé l'engouement des consommateurs québécois et canadiens pour les produits de terroir et de savoir-faire en provenance de Wallonie. La Wallonie gourmande est de retour !



MUSIC BEER, UNE BIÈRE AUX SAVEURS SOLIDAIRES ... BIENTÔT AU QUÉBEC ?

MUSIC BEER, c'est avant tout une idée originale et singulière née au sein de l'OBNL (asbl) wallonne SOLIDUS-UNIT. Avec pour vocation première d'initier et de soutenir des actions citoyennes visant à redonner vie sociale, espoir et enthousiasme aux personnes exclues du travail, SOLIDUS-UNIT se voit, à l'entame de la pandémie, confrontée à la détresse des milieux artistiques, et plus particulièrement des arts de la scène. Que faire dès lors pour venir en aide à ces artistes, désormais coupés de leurs scènes, de leur public et de leurs revenus ?

C'est là que la créativité, l'innovation, la persévérance et le savoir-faire de quelques acteurs de terrain donnent naissance à un projet entrepreneurial particulièrement original avec la création d'une - en fait de plusieurs - bières brassées en Wallonie, sous un label évocateur de leur finalité : la solidarité avec les milieux artistiques (artistes et organisateurs de festivals, concerts, etc.). MUSIC BEER est née !

Qu'on ne s'y trompe pas, MUSIC BEER est une véritable entreprise qui s'inspire, aujourd'hui, de la longue et florissante tradition brassicole belge. Au-delà de ses saveurs houblonnées, c'est dans le mode de commercialisation que réside l'originalité du modèle : celui d'en faire une bière étroitement associée aux rencontres musicales de petite, moyenne ou encore grande envergure.

Bière de festival et de concert, MUSIC BEER propose un modèle d'affaires bâti sur le principe du partage des recettes entre producteurs, organisateurs de spectacles et artistes.

Aux organisateurs de concerts et de festivals, MUSIC BEER permet de fournir un soutien appuyé aux artistes tout en réaffirmant leur action citoyenne, leur souci de solidarité et leur impact sociétal positif. Au final, tout le monde y gagne : le brasseur brasse, le chanteur chante, le musicien joue, l'organisateur désaltère son public et le festivalier étanche sa soif (avec modération, s'entend). Le tout dans la solidarité et la bonne humeur.

MUSIC BEER, c'est tout cela !

Une aussi bonne idée ne peut rester cantonnée aux reliefs wallons et se doit d'essaimer en terres amies : c'est ce qui a amené les responsables de la fabrication et de la commercialisation de MUSIC BEER à fouler le sol québécois, à la recherche de partenaires locaux désireux d'emboîter le pas et de développer ce concept original sur les rives du Saint-Laurent.

solidus-unit.org

Ce projet vous inspire et vous souhaitez en savoir plus ? Contactez-nous à montreal@awex-wallonia.com

UN ÉTÉ POUR DÉCOUVRIR LA WALLONIE

Et si vous découvriez la Wallonie cet été ? Au-delà de nos attraits bien connus que sont le chocolat, la bière et la bande dessinée, la Wallonie est un territoire riche en culture, en histoire, en patrimoine qui plaira autant aux citadins qu'aux amoureux de la nature.

Un petit aperçu de ce qui vous attend ?

POUR LES GOURMANDS

La Wallonie est réputée pour son terroir et sa gastronomie. Partir à la rencontre de producteurs, c'est une autre manière de voyager en Wallonie. Visiter des brasseries, mais aussi des vignobles et distilleries, des producteurs variés, des itinéraires, sillonner un sentier Grande Randonnée (GR) des Abbayes Trappistes et participer à des événements gourmands sont autant de belles façons de découvrir un territoire unique, sa culture, son folklore et son patrimoine !

POUR LES PASSIONNÉS D'HISTOIRE

Waterloo, 1^{ère} et 2^e Guerre mondiale, bataille des Ardennes : notre pays a été le théâtre de nombreux conflits. Mémoriaux, monuments, musées et circuits thématiques, le patrimoine historique wallon est particulièrement riche. Des visites marquantes sont au programme pour mieux comprendre le passé et les événements qui ont marqué l'histoire de la Belgique et de la Wallonie.



© WBT J.P.Remy



Terrasse à Tournai

POUR LES SPORTIFS ET LES AMATEURS DE PLEIN AIR

À pied, en vélo, sur l'eau ou dans les airs ? La Wallonie abonde de sites sereins, majestueux, propices au slow tourisme ou à l'aventure. Elle dispose d'ailleurs de plus de 1 400 km de chemins réservés aux piétons, cyclistes, cavaliers et personnes à mobilité réduite.

De magnifiques itinéraires de promenades et randonnées sont disponibles pour vous faire découvrir les plus beaux paysages de notre région. N'oubliez pas d'emprunter le Réseau Autonome des Voies Lentes (RAVeL), composé de voies vertes essentiellement aménagées sur les chemins de halage et les anciennes lignes de chemin de fer, qui vous propose plus de 45 itinéraires locaux balisés pour vous guider.

S'il vous reste encore un peu de temps durant ce séjour bien rempli, passez visiter l'un de nos superbes musées et faites un tour dans un des nombreux festivals qui se tiendront tout au long de l'été aux quatre coins de la Wallonie ; de la musique, du théâtre, des contes...il y en aura pour tous les goûts !

walloniebelgique.tourisme.be



Reconstitution de la bataille de Waterloo de 1815

© WBT Didier Brancart

WALLONIE-BRUXELLES ET LE QUÉBEC, MAIN DANS LA MAIN JUSQU'AU TEXAS



© Damien Van Achter



© Damien Van Achter

Bruxelles et le Québec y envoient des délégations d'entreprises, universités et de centres de recherche. Depuis 2019, des activités de maillage sont au programme, permettant à nos représentants de se rencontrer en terre texane !

Cette présence s'inscrit dans une dynamique plus large de rapprochement entre le Québec et Wallonie-Bruxelles, sous forme de marchés croisés (*cross-markets*) : elle consiste à accompagner nos partenaires privilégiés sur des manifestations à caractère international, en vue d'encourager le maillage entre opérateurs des deux territoires.

La Wallonie et Bruxelles ont ainsi retrouvé leurs partenaires québécois lors des éditions 2019 et 2020 du Consumer Electronics Show (CES, le plus grand salon électronique grand public, à Las Vegas), à l'événement SxSW 2019, et de nouveau en 2022. Une telle rencontre est également prévue lors de l'édition 2022 de la Hannover Messe au mois de juin (le salon international de référence en matière de technologie industrielle).

prises, centres de recherche, universités, clusters et grappes, incubateurs, etc.). Il n'est pas exagéré de dire que les Québécois ne sont plus surpris de nous trouver à leurs côtés, ils sont même les premiers à nous solliciter afin de coordonner nos présences respectives à l'étranger.

Concrètement, il s'agit ici de rencontres de maillage structurées (visites organisées des espaces d'exposition), moments de réseautage plus informels, participations à des initiatives plus larges (Village Francophone), participations à des panels, entrevues ministérielles visant à créer un réflexe naturel de coopération. Que ce soit autour d'un verre, d'un évènement ou d'un dossier, Wallons et Québécois ont aujourd'hui développé une collaboration agile et particulièrement efficace. Elle s'est manifestée à Austin, cette année, sous deux formes :

- la participation à la journée du Québec organisée le 14 mars (panels, conférence et réseautage) ;
- une activité de maillage ayant permis 35 rencontres entre nos délégués sur les kiosques du Québec et de la Belgique le 15 mars.

UNE COLLABORATION DYNAMIQUE

Une approche qui répond précisément aux attentes de deux écosystèmes habitués à collaborer et qui privilégient le mode agile et pragmatique. Une approche qui trouve également son prolongement dans le quotidien des agents AWEX et WBI en poste au Québec, par le biais de contacts étroits et continus avec les opérateurs québécois (ministères, entre-



© Adrien Sellez

Après le succès des précédentes éditions, Wallonie-Bruxelles International (WBI) et l'Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers (AWEX) étaient aux côtés de leurs partenaires québécois à Austin, dans le cadre du Festival SxSW.

Petit retour en arrière : que se cache-t-il sous l'acronyme SxSW ? Organisé depuis 1987 à Austin (Texas), *South by Southwest* est aujourd'hui un des rendez-vous incontournables de l'art et de la technologie. Chaque année, la Wallonie, la Fédération Wallonie-

40 ANS

1982-2022 : 40^E ANNIVERSAIRE AU QUÉBEC, ÇA SE FÊTE !

Et si nous célébrions ensemble les 40 ans de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec ? Pour l'occasion, plusieurs de nos partenaires qui ont contribué à la coopération Québec/Wallonie-Bruxelles seront mis à l'honneur !

Saviez-vous que c'est en 1980 que débute l'histoire des relations entre Wallonie-Bruxelles et le Québec ? Cette année-là, la Région wallonne et le Québec signaient un accord de coopération autour du commerce, et de la recherche et de l'innovation. Deux ans plus tard, c'était au tour de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Québec de signer une entente de coopération portant notamment sur la culture et l'enseignement supérieur. Au cours de la même année, le 5 novembre 1982, a été créée, à Québec, la toute première Délégation générale Wallonie-Bruxelles dans le monde !

Le rôle de notre Délégation ? Porter la voix de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles au Québec, faire rayonner les talents de Wallonie-Bruxelles au Québec et au Canada, et promouvoir les partenariats entre artistes, enseignants et enseignantes, étudiants et étudiantes,

chercheurs et chercheuses, organismes et ministères de part et d'autre de l'Atlantique. En 1991, pour donner corps à ces partenariats, le Québec et Wallonie-Bruxelles lançaient conjointement une Commission mixte permanente de coopération (CMP). À ce jour, la CMP a permis de soutenir des centaines de projets conjoints !

Dans cet encart, vous aurez l'opportunité de (re)visionner nos événements en ligne et d'inscrire nos prochaines activités à votre agenda, tels que le spectacle de l'humoriste Bruno Coppens, l'exposition Boule et Bill: *60 ans de bonheur au quotidien*, etc.

QUELQUES BELLES HISTOIRES ET ANECDOTES EN PRIME

Six anciens délégués se sont prêtés au jeu des entrevues en témoignant et partageant des moments forts et inoubliables de leur mandat. Saviez-vous, par exemple, que le premier Délégué Wallonie-Bruxelles avait vécu dans la

maison du Petit Prince dans le Vieux-Québec ? De nombreuses anecdotes et souvenirs seront à découvrir dans une capsule vidéo qui sera diffusée à l'automne prochain pour l'occasion.

Une série de balados « *On est Québelges, et toi ?* » sera également de la partie. Au travers de rencontres avec des Belges et des Québécois.e.s ayant un ou plusieurs projets de l'autre côté de l'océan, elle abordera les coopérations dans les domaines tels que la mobilité internationale, le développement durable, la culture ou encore le numérique. Une nouvelle occasion de faire un tour d'horizon de nos histoires à succès et d'enrichir nos connaissances !

D'ici là, nous vous souhaitons, chers lecteurs et chères lectrices, une lecture enrichissante, pleine de souvenirs et de beaux projets à venir !



MOIS DE LA FRANCOPHONIE : FOCUS FEMMES ET INNOVATION



© D.R.

VERS UN MONDE PLUS ÉGALITAIRE

Quels sont les enjeux auxquels sont confrontées les femmes dans le secteur des relations internationales ?

En quoi les relations internationales et la coopération peuvent agir comme véritable levier pour les femmes sur le terrain ?

Le 8 mars 2022, la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec, en collaboration avec l'Institut d'études internationales à Montréal, a invité quatre personnalités actrices de changement pour échanger leurs points de vue et leurs expériences lors de la table ronde

«La place des femmes dans les relations internationales : enjeux et perspectives de la francophonie»: Mmes Fatou Isadora Mara Niang, Représentante de l'Organisation internationale de la Francophonie, Maryse Gaudreault, Présidente du Réseau des femmes parlementaires de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie, Simone Susskind, Fondatrice d'Actions in the Mediterranean, et Line Marie Leon-Pernet, Consule générale de Suisse à Montréal.

Des projets tels que la création du réseau des femmes parlementaires, l'ébauche d'une politique contre le harcèlement au sein des parlements, la formation

de leadership pour les femmes de la Méditerranée, la mise en place d'actions concrètes en faveur de la réduction des inégalités de genre au sein de l'espace francophone ou encore la mise en réseau de femmes suisses dans le processus de paix ont fait l'objet de présentations de la part de nos quatre intervenantes.

(Re)visionnez notre table ronde sur notre chaîne YouTube :

youtube.com/watch?v=dxSdzNtnzsQ



SAVOIRS ET NUMÉRIQUE EN FRANÇAIS

De quelle manière peut-on contribuer à améliorer l'accès au numérique pour les populations de l'espace francophone ?

Quels outils existent pour améliorer l'acquisition des compétences numériques en particulier par les jeunes, les femmes et les personnes en situation de vulnérabilité ?

Ce sont quelques-unes des questions auxquelles nos cinq panélistes ont

répondu, le 31 mars dernier, lors du Matin francophone « Savoirs et numérique en français : l'innovation au cœur de nos actions ». Nos panélistes ont évoqué la notion de découvrabilité des contenus numériques francophones, la création d'une plateforme collaborative numérique mondiale, la mise en place d'un écosystème technologique rendant le numérique disponible à tous, la proposition de formations et méthodologies aux

nouvelles technologies, la participation à des événements en lien avec le numérique, comme le KIKK Festival de Namur et la Semaine numériQC ou encore la création d'un programme spécialisé en culture numérique avec l'utilisation du téléphone intelligent.

Toutes ces expériences ouvrent la porte vers un monde plus connecté, plus inclusif et plus accessible !



Pascale Blanc



Destiny Tchéhouali



Hela Zahar



Carole-Ann Labrie



Sara Lou

LE DERNIER VOYAGE DE JULOS

Le 28 mars dernier s'est tenu un magnifique hommage à Julos Beaucarne au Théâtre Petit Champlain, à Québec. Ses amies et amis belges et québécois ont monté, en son honneur, un spectacle plein de poésie, de musique, de témoignages

touchants et d'humour. Cet artiste belge a sans nul doute marqué le Québec par son humanisme et fut sans contredit un des meilleurs ambassadeurs culturels de Wallonie-Bruxelles. Au revoir Julos!



© Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec

LE GRAND QUIZ BD

La Délégation générale a organisé, le 7 avril dernier, le Grand quiz BD. L'événement s'est déroulé à la Maison de la littérature, à Québec. Animé par E=Hergé2, en collaboration avec Québec BD, ce quiz a permis à de nombreux adeptes de la bande dessinée de tester leurs connaissances. La bande dessinée belge a tenu une grande place dans ce quiz haut en couleur. L'équipe gagnante s'est vu remettre un paquet cadeau de la part de la Délégation générale. Une deuxième édition est déjà en préparation.



Cet événement a été organisé par la Délégation générale et Francophonie sans frontières, en collaboration avec l'Acfas-Toronto, l'Agence universitaire de la Francophonie, le Centre de la francophonie des Amériques, les Offices jeunesse internationaux du Québec et l'Université du Québec à Montréal. (Ré)écoutez cette rencontre enrichissante sur notre chaîne youtube.com/watch?v=dssNBEZgdjI



© Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec



© Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec

À VOS AGENDAS !

40 ANS, 40 BOITES À LIVRES

Le projet 40 ans, 40 boîtes à livres sillonnera les rues de Québec **jusqu'au 1^{er} septembre 2022**. Près de 200 livres seront distribués dans 40 boîtes à livres de la ville pour (re)découvrir des trésors littéraires de la Belgique francophone! Pendant cette période, la Délégation générale vous offre aussi la possibilité de participer à un concours littéraire. Faites-nous parvenir vos commentaires sur l'œuvre que vous avez lue et vous serez peut-être parmi les heureux gagnants d'un certificat cadeau à faire valoir en librairie.



CÉLÉBRER AVEC BOULE ET BILL

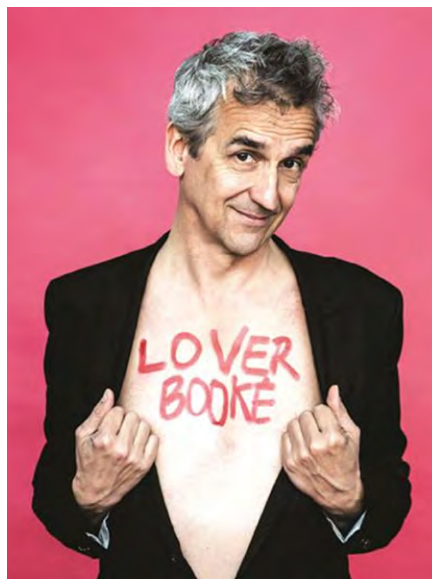
L'exposition Boule et Bill poursuit son périple dans les bibliothèques de Québec jusqu'au 6 juillet, vous pourrez la visiter à la bibliothèque Jean-Baptiste Duberger. L'exposition terminera



Exposition à la bibliothèque Monique Corriveau

son voyage à la bibliothèque Charles H-Blais le 10 octobre.

BRUNO COPPENS EN SPECTACLE



© Saskia Vanderstichele

L'humoriste Bruno Coppens sera en spectacle le **22 septembre** prochain à 20h. Cet amoureux de la langue française, surnommé le « Verbo-moteur » au Québec, viendra présenter son nouveau spectacle « *Loverbooké* » au Théâtre Petit Champlain, à Québec. Réservez votre place sur theatrepetitchamplain.com !

CECI N'EST PAS UNE PUB

La Délégation générale s'associe avec le Festival Québec en toutes lettres pour présenter un projet audio dans le volet *Ceci n'est pas une pub*, **du 14 au 24 octobre 2022**. Huit poètes de Wallonie-Bruxelles proposeront un court texte poétique inspiré d'une thématique commune choisi par le festival. Ces textes combinés avec

des textes de poètes du Québec seront diffusés à l'aide de petits hauts parleurs installés dans un endroit stratégique de la ville de Québec. Les passants pourront ainsi s'immerger dans ce paysage sonore et découvrir nos poètes.

SEMAINE WALLONIE-BRUXELLES À SAINTE-CLAIRE

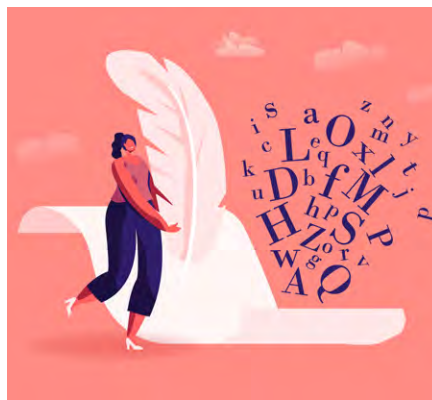
La Bibliothèque de Sainte-Claire mettra à l'honneur la Belgique francophone, du 15 au 22 octobre prochains. Gastronomie, littérature, bande dessinée, poésie, conférences, accueil de conteuses et de poètes de Wallonie-Bruxelles et plein d'autres activités dont des tirages et des concours pour les enfants animeront la semaine !

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE QUÉBEC/WALLONIE-BRUXELLES : REGARDS VERS L'AVENIR

Co-organisée par le bureau de liaison scientifique de Wallonie-Bruxelles International pour le Canada, les Fonds de recherche du Québec et le Fonds national de la recherche scientifique-FNRS, cette conférence se tiendra le 20 septembre 2022 de 8h30 à 19h, au Palais des congrès de Montréal. Elle visera notamment à présenter le programme bilatéral de recherche conjoint Québec/Wallonie-Bruxelles, mais aussi à mettre en avant les différents projets financés et leurs apports pour la société.

En présence de Rémi Quirion, Scientifique en chef du Québec et de Véronique Halloin, Secrétaire générale du Fonds de la recherche scientifique (FNRS).

Retrouvez tous les détails de nos activités spéciales pour le 40^e anniversaire de la Délégation générale sur wallonie-bruxelles.ca/fr/evenements/la-delegation-generale-celebre-ses-40-ans-en-2022-ca. D'autres événements sont à venir, restez à l'affût !



© DGWBQ



LES JOURNÉES BELGES À L'UDEM

Du 2 au 4 mai, l'Université de Montréal (UdeM) organisait deux journées de focus sur la Belgique à l'attention de leurs chercheurs et étudiants.

Quatre universités de la Fédération Wallonie-Bruxelles y participaient pour présenter leur établissement et les possibilités de séjours de mobilité étudiante.

WB Campus, l'agence de promotion de l'enseignement supérieur en Belgique francophone, était également présente. L'agence a ainsi pu brosser un tableau général du système d'enseignement supérieur de la Fédération Wallonie-Bruxelles et des opportunités de financement aux participants montréalais. Grâce à ces présentations et aux témoignages d'étudiants ayant vécu une expérience internationale en Wallonie ou à Bruxelles, les participants ont la chance de recevoir toute l'information pour planifier leur futur séjour!

L'Agent de liaison scientifique a également participé à ces deux journées. Aux

côtés du directeur subventions et communication au Bureau de la recherche, du développement et de la valorisation l'UDEM, il a présenté les opportunités de financement et de collaborations scientifiques et technologiques entre le Québec et Wallonie-Bruxelles. 35 personnes issues de la communauté de l'UdeM, mais aussi d'universités belges et de centres de recherche ont assisté à cette présentation.

Outre le programme bilatéral de recherche collaborative entre les Fonds de recherche du Québec et le Fonds de la Recherche Scientifique-FNRS (F.R.S.-FNRS), les partenariats européens (ERA-NETs) communs entre le Québec/le Canada et la Wallonie/Fédération Wallonie-Bruxelles ont pu être mis en avant. À titre d'exemple, le programme MERANET est actuellement ouvert et permet de soutenir des projets dans le domaine des matériaux avancés y compris les matériaux pour les technologies à faible émission de carbone et les technologies de production associées.

Les possibilités de soutien à la mobilité des chercheurs ont également été présentées: bourses d'excellence de WBI, bourses Mitacs, programme Beware Fellowships 2, etc.



DE WALLONIE-BRUXELLES AU QUÉBEC EN PASSANT PAR HANOVRE, LAS VEGAS OU AUSTIN

Ce qui se passe à Austin, Hanovre ou Las Vegas trouve son prolongement naturel dans les collaborations au Québec, sous la forme de nombreuses missions d'entreprises, de centres de recherche, d'universités, de pôles de compétitivité ou encore d'opérateurs culturels. Et vice versa.

À l'issue de leur mission à Austin, les responsables du festival KIKK, organisé chaque année à Namur, sont désormais en contact avec de nombreux partenaires québécois, avec une invitation déjà lancée pour les accueillir à Namur à partir du 28 octobre prochain!

REPRISE DES MISSIONS DE NOS UNIVERSITÉS ET HAUTES ÉCOLES AU QUÉBEC

L'assouplissement des mesures sanitaires et le début du printemps ont marqué une reprise graduelle des missions des établissements d'enseignement supérieur de la Fédération Wallonie-Bruxelles auprès de leurs partenaires du Québec.

La Déléguée générale a donc pu rencontrer lors de leur venue, des représentants de la cellule des relations internationales et de la faculté de droit de l'Université Saint Louis de Bruxelles, une délégation de la Haute École Libre de Bruxelles, dont des professeurs dans le domaine des

sciences médicales (infirmières, kinésithérapie) ainsi qu'une représentante du service des relations internationales de l'Université libre de Bruxelles.

De nombreux professeurs, étudiants et chercheurs ont également eu l'opportunité de revenir au Canada pour des colloques, conférences et échanges. Ce fut notamment le cas des étudiants en

sciences économiques et de gestion de l'Université Saint-Louis et de deux de leurs professeurs qui se sont rendus à l'Université Laval, en mai dernier, dans le cadre d'un échange étudiant autour du projet de développement d'un logiciel de simulation de gestion. Ce projet est soutenu par la Commission Mixte Permanente Québec/Wallonie-Bruxelles.



Les étudiants de l'Université Saint-Louis avec leurs professeurs et le professeur partenaire de l'Université Laval, M. Sylvain Luc, aux côtés de la Déléguée générale Sharon Weinblum

© Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec

PARTICIPATION JEUNESSE À DES ÉVÉNEMENTS ESTIVAUX D'ENVERGURE

Cet été, des jeunes wallons et bruxellois seront de passage à Québec pour participer à deux événements importants.

Les *Rendez-vous d'affaires de la Francophonie* tiendront leur première édition du 4 au 6 juillet 2022. Dix jeunes entrepreneur.e.s belges francophones seront soutenus par le Bureau International Jeunesse (BIJ) pour participer à cet événement. Des rencontres B2B, des visites ainsi qu'une série de conférences seront au programme de ce grand rassemblement francophone.

La *Simulation du Parlement Européen Canada-Québec-Europe* (SPECQUE) aura lieu quelques jours plus tard, du 24 au 31 juillet. Fondée en 1998 par des étudiants en relations internationales de l'Université Laval, la SPECQUE est la plus importante simulation francophone reproduisant le fonctionnement du Parlement européen. Elle est organisée alternativement en Europe et au Canada. Plusieurs délégations d'universités de Belgique francophone se déplaceront à Québec pour l'occasion.

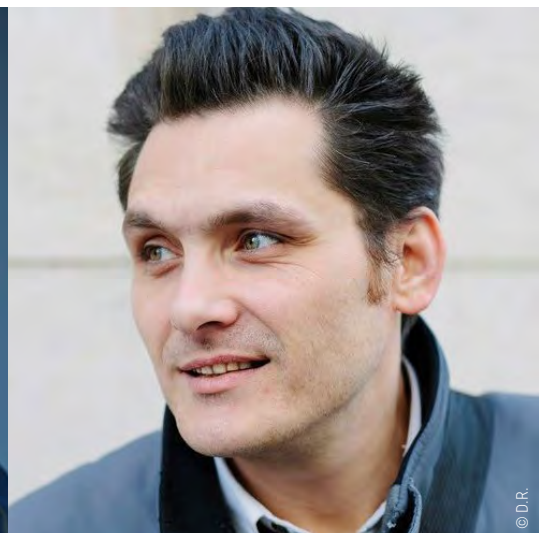
RENDEZ-VOUS D'AFFAIRES DE LA FRANCOPHONIE À QUÉBEC



QUE VEUT DIRE LANGUE MATERNELLE POUR VOUS ?



Kim Thúy



Kenan Görgün

C'est l'une des questions qui ont été posées au romancier belge Kenan Görgün et à l'écrivaine québécoise Kim Thúy, lors d'une rencontre littéraire virtuelle.

« J'ai deux langues maternelles, à savoir le français et le turc... Tout petit, je parlais turc et j'ai parlé turc toute ma vie. Probablement pas de la même façon que le français, mais avec le même niveau de maîtrise que ce soit à l'écriture, à la lecture ou à l'oral. Il y a pour moi une formation d'identité très complète entre l'une et l'autre. Depuis que j'ai commencé à écrire, j'essaie de les faire communiquer en elles ». (Kenan Görgün)

« Je crois que j'ai deux langues maternelles, mais je les maîtrise mal toutes les deux...je les aime inconditionnellement, par contre...

La culture vietnamienne ne verbalise pas beaucoup les émotions...Toutes les émotions je les ai apprises avec le français. Je connais le mot « tristesse » en vietnamien, mais je ne connais pas les nuances comme la nostalgie, la mélancolie... » (Kim Thúy)

Le webinaire *Rencontre littéraire croisée : langues et migrations* a été organisé, le 17 février 2022, par Wallonie-Bruxelles International au Brésil et la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec, en collaboration avec le Bureau du Québec à São Paulo et le Bureau Caraïbe-Amérique latine de l'Organisation Internationale de la Francophonie, pour souligner la Journée internationale de la langue maternelle.

Au travers de leurs échanges, les deux auteurs nous ont fait découvrir leurs origines, leur parcours migratoire, leur rapport particulier à la dualité oral/écrit ainsi que la richesse de leurs langues maternelles.

(Re)vivez ces moments complices et passionnants en visionnant la capsule vidéo sur notre chaîne :

youtube.com/watch?v=R2wpUloXf1Q&t=952s



JOURNÉES BELGES À TORONTO

Du 25 au 28 avril 2022 se sont tenues les Journées belges (Belgian Days) à Toronto. Initiées par l'Ambassade de Belgique au Canada, ces journées visaient à promouvoir les liens d'amitié, de coopération et de partenariat entre la Belgique et le Canada, et plus particulièrement avec la Ville de Toronto.

En ouverture, l'Ambassade et la Délégation générale Wallonie-Bruxelles ont organisé la projection du film *Paris Pieds Nus*, réalisé par le couple canado-belge et duo comique Fiona Gordon et Dominique Abel, à l'Alliance Française Toronto.

Ce couple de cinéastes (réalisateurs de *Rumba*, *La fée*) est dans la lignée des Jacques Tati, Buster Keaton ou Charly Chaplin, avec un fond de critique sociale et un esprit anticonformiste.

Cet événement revêtait une importance particulière puisqu'il y a quelques mois, les gouvernements de l'Ontario et de la Fédération Wallonie-Bruxelles signaient une déclaration commune dont l'un des objectifs est d'accroître les coopérations culturelles francophones. Le public torontois a répondu présent à l'initiative avec de nombreux participants enthousiastes !

Suite au succès rencontré lors de ce premier événement culturel en Ontario, la Délégation générale envisage de collaborer à nouveau avec l'Alliance Française Toronto ou d'autres organisations francophones en Ontario, dans un futur proche !

DES ARTISTES BELGES FRANCOPHONES EXPOSÉS À LA GALERIE DE L'UQÀM



Lab[au], WHGW (*What Hath God Wrought?*)



Mathieu Zurstrassen, *I LOVE YOU / I HATE YOU, TDS**
(*Trump Derangement Syndrome / impartiality Bot)

Du 11 février au 9 avril 2022, la Galerie de l'UQÀM (Montréal) rouvrait ses portes avec *DataffectS*, une exposition collective rassemblant sept artistes et un collectif (Canada, France, Belgique, Cuba et États-Unis). Avec l'appui de Wallonie-Bruxelles International et de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec, *DataffectS* mettait en lumière les enjeux et problématiques soulevés par notre relation quotidienne aux télécommunications et la manière dont nous en sommes affectés.

La commissaire Nathalie Bachand s'est interrogée sur ce « que révèle cet état d'hyperconnexion – et son absence ». De l'enthousiasme des débuts de l'Internet, nous sommes aujourd'hui face à une forme d'addiction, de « tyrannie de l'omniconnexion ». Cette relation peut même devenir malade. La commissaire se réfère ici au terme de « connectophathie ».

Le collectif LAB[au] (laboratory for architecture and urbanism) et l'artiste Mathieu Zurstrassen de Wallonie-Bruxelles faisaient partie de cette exposition déroutante. Empêchés de voyager pour raison sanitaire, les artistes ont relevé le défi de faire installer leurs œuvres à distance, paradoxalement grâce aux moyens de télécommunications qu'eux-mêmes sondent.

LAB[au] présentait *WHGW (What Hath God wrought?)* (2016), une installation de 16 télégraphes qui transmettait le tout premier code diffusé : *What Hath God wrought?* (Qu'est-ce que Dieu a créé ?). Dans cette machine supposée infaillible, une altération du message est graduellement introduite, induisant la notion de dysfonctionnement technologique. lab-au.com

L'œuvre de Mathieu Zurstrassen, *I LOVE YOU / I HATE YOU, TDS** (*Trump Derange-

ment Syndrome / impartiality Bot) (2018), s'inspire d'une expérience du pseudo Dr. Masaru Emoto « *The Rice Experiment!* ». Toutes les vingt-cinq secondes, via un programme automatisé, des tweets de Donald Trump sont envoyés à des bocaux de riz cuit, afin d'en constater les effets (pourrissement, changement de couleur, etc.). L'artiste veut engager une réflexion sur la manière dont les médias sociaux peuvent nous impacter ou nous affliger. mathieuzurstrassen.com

La Déléguée générale Sharon Weinblum et la délégation du Parlement de Wallonie en visite au Québec, en mars dernier, ont eu le plaisir de visiter l'exposition en compagnie de la directrice de la Galerie de l'UQÀM, Mme Louise Déry.

vimeo.com/691395542





© Délégation générale Wallonie-Bruxelles

La délégation du Parlement de Wallonie à la Galerie de l'UQÀM, aux côtés de Mmes Sharon Weinblum et Louise Déry

NOUVELLE ÉDITION DU PARCOURS NUMÉRIQUE FRANCOPHONE

Dans le cadre de la 6^e Semaine NumériQC de Québec, du 4 au 8 avril derniers, trois jeunes entrepreneurs de Wallonie-Bruxelles, soutenus par le Bureau International Jeunesse (le BIJ), ont participé au Parcours Numérique Francophone (PNF). Accompagnés de participants du Québec et de France, ces jeunes professionnels ont pu, durant cinq jours, enrichir leurs connaissances et faire

avancer leur projet entrepreneurial, en prenant part aux différentes conférences et en rencontrant d'autres professionnels du secteur numérique.

Depuis 2018, le PNF permet à une quarantaine de jeunes d'être connectés par le biais d'un renforcement de la coopération jeunesse de l'espace francophone dans le secteur numérique.

Grâce à la collaboration du KICK Festival à Namur, de la Semaine Numérique de Québec, l'Africa Web Festival d'Abidjan et du Web2Day de Nantes, il rassemble des entrepreneur.e.s et innovateurs/-trices francophones provenant des quatre coins de la francophonie.

Ce parcours a été initié par le BIJ, les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ), l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) et l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF).



© LOJIQ

Les participants du PNF

NOS ARTISTES EN RÉSIDENCE

La pandémie avait mis sur la glace les résidences croisées annuelles. Le retour à la normale permet maintenant de rattraper le temps perdu et d'accueillir au Québec quatre auteurs et autrices de Wallonie-Bruxelles. Les autrices de bande dessinée Avril Avila et Nausicaa Gournay passent deux mois à Québec, en collaboration avec le Festival Québec BD.

Montréal accueillera, quant à elle, les auteurs Dominique Maes et Guillaume Druetz qui seront accompagnés par l'Union des écrivains et des écrivaines du Québec (UNEQ).

Avril Avila travaille sur le lien que les êtres humains entretiennent avec leurs habitats et les entités qui y résident. Elle s'intéresse à l'empathie et à notre milieu biophysique. L'univers de Nausicaa

Gournay est plutôt drôle et magique. Les plantes, les astres et les éléments sont des personnages au même titre que les humains. Elle aborde la question de la tristesse et de la solitude mais aussi de l'amitié, de la fête et de la tendresse.

Guillaume Druetz aborde surtout les marginalités – subies ou voulues, violentes ou revendiquées – de ces êtres que l'on ne peut placer dans aucune case. Et finalement, Dominique Maes se penche sur la chronique poétique, des poèmes improbables, des produits imaginaires qui prendront place dans le musée de la Grande Droguerie Poétique.

Les résidences de création sont des moments précieux qui permettent aux artistes de se concentrer sur leur projet, tout en développant leur réseau professionnel.

DEUX PIÈCES DE WALLONIE-BRUXELLES AU FESTIVAL TRANSAMÉRIQUE

La 16^e édition du Festival TransAmérique (FTA) s'est déroulée du 25 mai au 9 juin 2022, à Montréal. Cette année, deux spectacles de Wallonie-Bruxelles ont été au cœur de cette foisonnante programmation tournée vers l'Afrique avec *Traces – Discours aux Nations Africaines* et la nouvelle création de la bruxelloise Adeline Rosenstein *Laboratoire poison*.

Traces est l'aboutissement de la rencontre entre deux grands esprits de l'Afrique contemporaine, le visionnaire économiste et philosophe sénégalais Felwine Sarr et l'homme de théâtre burkinabè Étienne Minoungou. Ensemble, ils questionnent l'Histoire, la mémoire des peuples et la pensée. Ils imaginent un autre monde et créent un théâtre presque prophétique.

Laboratoire poison remet en question les mécanismes mis en place pour former nos jugements. Dans une chorégraphie millimétrée, les corps, les archives et les photographies se renvoient la balle à un rythme effréné. Les 12 interprètes incarnent des centaines d'individus, qui rappellent la révolte face à l'autorité.

Encore une fois cette année, Wallonie-Bruxelles occupe une bonne place dans la programmation du FTA et souligne ainsi la qualité de ses productions.

RENOUVELLEMENT DE L'ENTENTE DE RÉSIDENCES CROISÉES

En 2021, les gouvernements du Québec et de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont renouvelé le programme de résidences croisées en littérature et en bande dessinée jusqu'en 2025. Une bonne nouvelle pour les auteurs et autrices en quête de nouveautés et de ressourcement!



© Vincent Arbelet

Laboratoire Poison

L'ŒUVRE FASCINANTE SMING AU MOIS MULTI

L'œuvre fascinante *SMing* du Studio Superbe a été présentée du 9 au 27 février à l'Espace 400^{ième} de la Ville de Québec, dans le cadre du Mois MULTI, un festival des arts multidisciplinaires et électro-niques. *SMing* est une installation chorale interactive offrant aux gens la possibilité d'être à la fois un chef d'orchestre et un chœur entier simultanément. Les utilisateurs prennent le contrôle du rythme et de l'intensité du chœur. Chaque écran est une voix du chœur et est créé à partir du son original qui a été enregistré en premier. La musique que vous entendrez est déterminée par les mouvements et le ton de la voix des personnes et s'inspire des accords des auteurs de musique. Le public est ainsi immergé dans sa propre vibration et harmonie.

Le studio Superbe, qui co-organise le KIKK Festival, crée des expériences interactives reliant les gens et la technologie, le réel et le numérique, l'émotion et l'acte. Situé à Namur, il travaille en étroite collaboration avec Dogstudio et La Niche.

superbe-interactive.be

ATELIER GRAND NORD

Du 3 au 10 juin, les scénaristes de Wallonie-Bruxelles Noémie Nicolas (Projet : *Josiane Supernova*) et Thomas Van Zuylen (Projet : *À l'équilibre*) ainsi que la consultante Martine Doyen ont participé à l'atelier Grand Nord.

Initié par la SODEC, l'atelier Grand Nord rassemble des professionnels du milieu du cinéma de la communauté francophone pour des séances de travail et d'échanges autour de l'écriture de scénarios. L'atelier favorise la circulation d'idées, de points de vue, de préoccupations et de méthodes de travail, de même que le partage d'intentions et de cultures. Lieu d'échanges centré sur le travail d'écriture qui reste à faire, il insuffle ainsi une vision nouvelle et collective aux scénaristes et scénaristes-réalisateurs. Les entretiens sont organisés sous forme de rencontres individuelles et de plénières. Les participants, 14 scénaristes et sept consultants provenant de l'Afrique francophone, de la Belgique, de la France, du Luxembourg, du Québec, de la Suisse et de Wallonie-Bruxelles, ont été sélectionnés parmi les professionnels les plus talentueux et les plus prometteurs de la communauté francophone. (Source : SODEC)



Isabelle Wéry

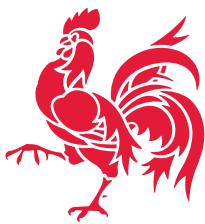
L'ACTRICE, DRAMATURGE ET ÉCRIVAINNE ISABELLE WÉRY AUX ÉCURIES

Isabelle Wéry était au Québec, du 10 au 20 mai, pour créer avec cinq autres metteuses en scène l'œuvre théâtrale *Duo en morceaux*. Produite par le Théâtre INK, cette œuvre sera présentée en octobre prochain à Montréal, aux Écuries. Six comédiens et comédiennes (deux jeunes adultes, deux quarantennaires et deux soixantennaires qui maîtrisent mots et mouvements) interpréteront ce spectacle. Le public décidera dans quel ordre une relation amoureuse, disséquée en 18 sections de l'adolescence jusqu'au décès d'un des deux protagonistes, sera jouée. Tantôt verbales, tantôt dansées, tantôt mixant mouvement et texte, les 18 scènes permettront de réfléchir à la nécessité du couple, aux grandes joies, aux dangers d'autodestruction et aux projections dans l'avenir. Isabelle Wéry est une actrice formée à l'Institut national supérieur des arts du spectacle et des techniques de diffusion (INSAS). Elle est également metteuse en scène, chanteuse et autrice (théâtre, roman et poésie). Son second roman *Marilyn désossée*, édité chez Maelström, a reçu l'European Union Prize for Literature en 2013 et a été traduit dans plusieurs pays d'Europe.



L'œuvre Sming

© Studio Superbe - SMING



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
au QUÉBEC

Poste-publication
Convention No : 40627098
Client No : 7003069
Port payé à Québec G2C 1A0

Retourner toute correspondance ne pouvant être livrée au Canada à la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec | 43, rue De Buade, bureau 520, Québec (Québec) G1R 4A2

LES BRÈVES



© Lauraine Wauters

Antoine Wauters

ANTOINE WAUTERS REMPORTE LE PRIX GONCOURT DE LA NOUVELLE

L'écrivain Antoine Wauters a décroché, en mai dernier, le Goncourt de Printemps de la nouvelle ! Reconnu comme l'une des révélations littéraires belges de ces dernières années, Antoine Wauters a cette fois séduit l'Académie Goncourt avec « *Musée des contradictions* ».

C'est la troisième fois qu'un Belge obtient le Goncourt de la nouvelle, après Caroline Lamarche en 2019 et Eric-Emmanuel Schmitt en 2010.



© Ulg

Anne-Sophie Nyssen

ANNE-SOPHIE NYSSSEN, NOUVELLE RECTRICE DE L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE

Mme Anne-Sophie NYSSSEN a été élue rectrice de l'Université de Liège. Elle devient la première femme à exercer la fonction rectoriale depuis la création de l'Université en 1817. Elle prendra ses fonctions le 1^{er} octobre prochain.

uliege.be

VIVRE-ENSEMBLE : LE DOCUMENTAIRE « NOUS TOUS »

Comment vivre ensemble dans un monde en paix ? C'est ce que nous avons pu saisir au travers du documentaire *Nous Tous* du réalisateur Pierre Pirard, présenté en ligne du 16 mai au 22 juin 2022, dans le cadre de la Journée internationale du vivre-ensemble en paix. Ce film a été diffusé le 18 mai au Centre de méditation L'Émergence/Brahma Kumaris de Montréal et le 19 mai à la Bibliothèque Monique Corriveau, à Québec.

Vous souhaitez apporter votre pierre à l'édifice en prenant le parti de regarder vers l'avant, d'humaniser l'autre, d'apprendre de lui et d'enseigner l'unité dans la diversité ? La Délégation générale vous invite visionner ce documentaire (en scannant le code QR) et à signer la Déclaration universelle du Vivre ensemble en paix sur 16mai.org/declaration.



© Pierre Pirard

Image tirée du documentaire « *Nous Tous* »

A6K-E6K : UN FUTUR HUB D'INNOVATION POUR CHARLEROI

Dans le cadre du Plan de relance du Gouvernement de Wallonie, Charleroi Métropole a obtenu en mars 2022 un accord pour amorcer son projet de hub d'innovation et de formation numérique le « A6K/E6K ». Avec ce hub, qui sera situé sur l'ancien site du Tri postal, la mé-

tropole veut dynamiser l'accessibilité aux nouvelles compétences numériques et technologiques de sa population afin de combler son retard dans le domaine et développer ce volet économique. Suivez le développement du projet sur charleroi-metropole.be !



Vous aimeriez recevoir la Lettre Wallonie-Bruxelles dans votre boîte courriel plutôt que votre boîte postale ? C'est possible en faisant la demande à quebec@delwalbru.be.

DÉLÉGATION GÉNÉRALE WALLONIE-BRUXELLES AU QUÉBEC

43, rue De Buade, bureau 520
Québec (Québec) Canada G1R 4A2
T | 418.692.4148
Courriel | quebec@delwalbru.be

wallonie-bruxelles.ca

Déléguée générale | Sharon Weinblum
Agent de liaison scientifique
Canada | Adrien Selize

AGENCE WALLONNE À L'EXPORTATION ET AUX INVESTISSEMENTS ÉTRANGERS À MONTRÉAL

1250, Boul. René-Lévesque Ouest, bureau 4115
Montréal (Québec) Canada H3B 4W8
T | 514.939.4049 F | 514.939.3949
Courriel | montreal@awex-wallonie.com



wallonie-bruxelles.ca

Conseiller économique et commercial | Michel Bricteux



Wallonia.be

EXPORT
INVESTMENT

Éditeurs | Sharon Weinblum et Michel Bricteux

Équipe de rédaction | Sharon Weinblum, Michel Bricteux, Charlotte Evrard, Sophie Omari, Marie-Hélène Hébert, Amandine Tihange Adrien Selize et Audrey Brouxel.

Conception graphique | Lise Bissonnette

Tirage | 1 700 exemplaires

Dépôt légal: ISBN 1927-9841 (Imprimé) -
ISSN 1927-985x (En ligne)

