



LETTRE

WALLONIE-BRUXELLES

AU CANADA



© J. Van Belle - WBI

© J. Van Belle - WBI



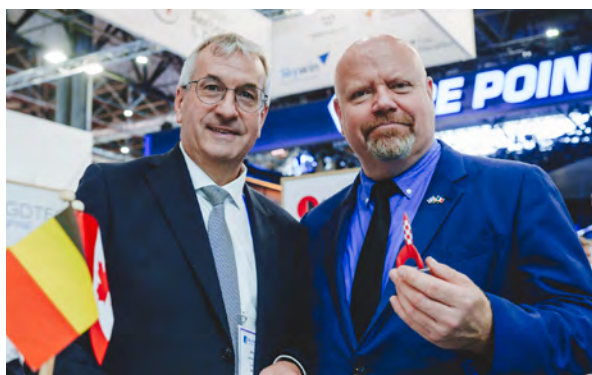
M^{me} Hélène Drainville, Déléguée générale du Québec à Bruxelles, M^{me} Elisabeth Degryse, Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles, M. Adrien Dolimont, Ministre-Président du gouvernement de la Région wallonne, M^{me} Élixa Valentin, Sous-ministre adjointe Europe, Afrique et Moyen-Orient au Ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec, M^{me} Anne-Marie Hubert, Présidente du conseil d'administration du Conseil des Relations internationales de Montréal (CORIM), et M. William George, PDG du CORIM

IMPACT 2026 :

renforcer les liens de Wallonie-Bruxelles au Canada

Du 20 au 24 avril derniers, la mission ministérielle de Wallonie-Bruxelles au Québec et en Ontario a donné lieu à une série de rencontres stratégiques soutenues entre partenaires québécois, canadiens et représentants belges francophones. La Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Elisabeth Degryse, et le Ministre-Président de la Wallonie, Adrien Dolimont, y ont activement porté une ambition commune : renforcer les liens et ouvrir de nouvelles perspectives de collaboration. Placée sous le thème IMPACT – « L'Innovation, moteur des partenariats académiques, culturels et technologiques » –, cette mission a mis l'accent sur l'action et la convergence des priorités. Objectif : accélérer les coopérations, stimuler l'innovation et faire avancer des projets concrets en recherche, en enseignement supérieur et en culture.

© J. Van Belle - WBI



MM. Pierre-Yves Jeholet, Vice-président du gouvernement wallon et ministre de l'Économie, de l'Industrie, de l'Emploi, de la Formation, de la Recherche et du Numérique, et Ian Lafrenière, Vice-premier ministre du gouvernement du Québec et ministre de la Sécurité intérieure

Wallonie et Québec renforcent leurs liens à Eurosatory

À l'occasion du salon Eurosatory, qui s'est tenu à Paris, la Wallonie et le Québec ont réaffirmé leur volonté de renforcer leur collaboration dans les secteurs stratégiques de la défense et de la sécurité. Aux côtés d'une délégation québécoise, la Wallonie était représentée par plusieurs entreprises et un écosystème dynamique de PME innovantes. Le 18 juin, un événement de maillage organisé par l'AWEX et Investissement Québec a favorisé les échanges entre entreprises des deux territoires. Cette rencontre a notamment réuni Pierre-Yves Jeholet, Vice-Président du Gouvernement wallon, et Ian Lafrenière, Ministre de la Sécurité publique du Québec. Les discussions ont permis de mettre en valeur les expertises respectives, d'identifier des pistes de collaboration concrètes et de consolider les liens économiques. Plusieurs représentants institutionnels et économiques des deux côtés de l'Atlantique étaient également présents pour soutenir cette dynamique partenariale.

© DGWBQ



M. Yann Gall et M^{me} Martine Biron, Ministre de l'Enseignement supérieur du Québec

Enseignement supérieur : renforcement de la coopération en Wallonie-Bruxelles / Québec

En mars dernier, le Délégué général Yann Gall, accompagné de la Conseillère scientifique et académique Aude Segers et de la chargée de mission Enseignement supérieur Charlotte Evrard, a eu l'occasion de rencontrer M^{me} Martine Biron, Ministre de l'Enseignement supérieur du Québec. Cette rencontre a permis de faire le point sur les collaborations entre établissements d'enseignement supérieur, d'identifier les leviers pour les renforcer et de réaffirmer la volonté commune de stimuler les mobilités étudiantes.

© Camila Guns Photographies



M. Yann Gall (Délégué général Wallonie-Bruxelles au Québec / Canada), M^{me} Anne Defourmy (Conseillère économique et commerciale à l'AWEX Montréal), et M. Luc Pirson (Conseiller affaires économiques et diplomatique à l'Ambassade de Belgique à Ottawa)

Gala BCBC : l'excellence belgo-canadienne célébrée à Montréal

Organisé pour la première fois à Montréal, le Gala de la Chambre de commerce Belgique-Canada (BCBC) est le rendez-vous phare de la communauté d'affaires belgo-canadienne. Le 28 mai dernier, cet événement prestigieux a réuni entreprises, décideurs et partenaires institutionnels avec pour objectif de valoriser l'innovation, la croissance et la coopération économique entre les deux pays. La soirée a été marquée par la remise de distinctions dans plusieurs catégories, dont Entreprise belge et Entreprise canadienne de l'année attribuées respectivement à RHEA et BDO Canada. Le prix Taste of Belgium a été décerné au festival CINEMANIA. Cet événement était inscrit dans la programmation des Journées belges 2026, qui ont également proposé une série d'activités culturelles – spectacles, rencontres artistiques, expériences gastronomiques et événements de réseautage.



© J. Van Belle - WBI

SOMMAIRE

3	ÉDITORIAL
4	ENTREPRISES
8	ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
8-9	RECHERCHE ET INNOVATION
10	FRANCOPHONIE
11	JEUNESSE
12	CULTURE
15	FOCUS ONTARIO
16	LES BRÈVES
I-IV	DOSSIER SPÉCIAL : MISSION MINISTÉRIELLE DE WALLONIE-BRUXELLES AU QUÉBEC ET EN ONTARIO

Éditeurs | Yann Gall, Anne Defourny
et Christophe Van Overstraeten

Équipe de rédaction | Yann Gall, Anne Defourny,
Aude Segers, Charlotte Evrard, Sophie Omari,
Audrey Brouxel, Camille Dion Langlois et
Simon Van Wynsberghe

Conception graphique | Geneviève Bolduc

Tirage | 1 500 exemplaires

Dépôt légal: ISBN 1927-9841 (Imprimé) –
ISSN 1927-985x (En ligne)

Couverture: M. Adrien Dolimont,
Ministre-Président de la Wallonie, et
M^{me} Élisabeth Degryse, Ministre-Présidente
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

© J. Van Belle - WBI

RENFORCER LES LIENS, CONSTRUIRE L'AVENIR

Dans un contexte international marqué par les tensions et la recherche de nouveaux partenariats, les relations entre le Canada d'une part, la Wallonie et la Fédération Wallonie-Bruxelles d'autre part, apparaissent plus pertinentes que jamais. Les récentes visites au Canada de la Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Élisabeth Degryse, et du Ministre-Président de la Wallonie, Adrien Dolimont, témoignent d'une volonté réaffirmée de renforcer des liens déjà anciens, fondés sur une proximité linguistique, culturelle et humaine exceptionnelle.

Au cœur de cette relation transatlantique se trouve bien évidemment le Québec. Depuis plusieurs décennies, il constitue une véritable porte d'entrée naturelle pour les acteurs belges francophones souhaitant développer des coopérations en Amérique du Nord. La langue française y facilite les échanges, mais au-delà de cet héritage commun, ce sont surtout des valeurs partagées qui rapprochent les deux sociétés: l'attachement à la diversité culturelle, la défense de la création francophone et la volonté d'affirmer leur identité dans un environnement nord-américain largement anglophone. La relation bilatérale avec l'Ontario a également vu des développements remarquables ces dernières années et derniers mois avec des projets communs concrets et de grande qualité. L'espace acadien n'est pas en reste avec la collaboration toujours fructueuse et renouvelée avec la Société nationale de l'Acadie.

Les rencontres récentes ont permis d'aborder des enjeux stratégiques majeurs: intelligence artificielle, transition énergétique, innovation industrielle, mobilité étudiante ou encore industries culturelles. Dans chacun de ces domaines, le Canada, le Québec et l'Ontario apparaissent comme des partenaires privilégiés. Leurs universités entretiennent déjà de nombreux liens avec les établissements belges, tandis que ses entreprises innovantes et – dans le domaine culturel également – les créateurs offrent des perspectives de collaboration prometteuses pour les opérateurs wallons et bruxellois.

À l'heure où le Canada cherche à diversifier ses partenariats économiques au-delà des États-Unis et où l'Europe aspire à renforcer son autonomie stratégique, la relation prend une dimension nouvelle. Elle ne relève plus seulement de l'amitié historique ou de la diplomatie culturelle; elle devient un véritable levier de prospérité et d'influence.

Cette visite ministérielle au plus haut niveau rappelle ainsi une évidence: la coopération qui nous lie est une force d'avenir. Ensemble, nous lui donnons un contenu concret, fondé sur des valeurs, des projets, des investissements et des relations durables. Entre les francophones de Belgique et ceux de cette rive de l'Atlantique, c'est dans ces échanges que s'invente cette ambition commune. Je ne doute pas que ceux-ci continueront à être le socle d'un véritable partenariat stratégique pour les décennies à venir.

Yann Gall
Délégué général



M. Adrien Dolimont, Ministre-Président de la Wallonie, et Manuel Colasse, Directeur général de l'entreprise

COLASSE, L'ENTREPRISE LIÉGEOISE QUI RÉVOLUTIONNE L'ÉCLAIRAGE

Omniprésente dans de nombreux lieux emblématiques, la société liégeoise Colasse s'est imposée en 20 ans comme une référence dans l'éclairage technique. De la recherche agronomique aux infrastructures internationales, elle vise désormais une percée au Canada. Vous l'avez très certainement vue partout autour de vous, à un moment donné ou à un autre. Ou plutôt, vous avez vu leurs réalisations. On parle ici de la société liégeoise Colasse. Ce nom ne vous dit sans doute rien de prime abord, mais cette pépite basée à Seraing, qui vient tout juste de fêter ses 20 ans d'existence, est une véritable référence dans son secteur: l'éclairage. Belle-île, Médiacité, Galeries Saint-Lambert, salles académiques de l'Université de Liège

ou encore le nouveau hall de la Citadelle... Tous les éclairages que vous y voyez ont été pensés, étudiés et réalisés par leurs soins. Ce n'est là que le volet le plus « visible » de son travail, mais Colasse équipe aussi des grues portuaires dans le monde entier, par exemple.

Un savoir-faire discret mais essentiel

«Cependant, une grosse partie de notre travail réside dans la lumière nécessaire à la recherche pour l'agroalimentaire et dans l'éclairage horticole», détaille le fondateur et patron de la boîte, Manuel Colasse. «Par exemple, nous avons fait tout l'éclairage pour les serres de l'UCLouvain, de l'ULiège, de

Gembloux Agro-Bio Tech afin de répondre précisément aux besoins des chercheurs. On est aussi en contrat avec le fabricant n°2 au monde des semences de betteraves, qui recherche évidemment les meilleures graines au niveau génétique puis qui travaille sur leur culture. Et nos solutions aident à cela.» Colasse peut aussi se targuer d'avoir équipé les serres de recherche de l'AIEA (Agence internationale de l'énergie atomique), à Vienne.

Pour l'Aquarium de Liège, nous devons trouver les bons éclairages pour quatre éléments qui se «fréquentent» en même temps, à savoir les gens, les poissons, les coraux et les plantes.

Manuel Colasse

Présent à l'occasion de la mission conjointe de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles au Canada (Montréal, Québec, Toronto), Manuel Colasse espère franchir un cap sur ce marché outre-Atlantique. « Ici, on est vraiment en prospection intensive et agressive, confie le patron, sourire aux lèvres. On veut vraiment pouvoir créer des partenariats au niveau de la recherche agronomique avec les universités et prendre des parts de marché ici au Canada, où nous sommes d'ailleurs déjà présents. » Sur les 2,5 millions d'euros de chiffre d'affaires, quelque 60 % de la somme est réalisée à l'exportation.

Des ambitions au Canada

Mine de rien, l'éclairage demande un savoir-faire de pointe. « On ne se rend pas toujours bien compte, mais les demandes des clients sont parfois très précises. On doit prendre une série de paramètres en compte, comme la présence de chauves-souris dans la zone, ce qui demande des paramètres très stricts. Autre exemple: l'Aquarium de Liège. Là, nous devons trouver les bons éclairages pour quatre éléments qui se « fréquentent » en même temps, à savoir les gens, les poissons, les coraux et les plantes. » Nul doute que les deux produits développés par la firme sénégalaise — les tubes linéaires et les projecteurs — ont encore de belles perspectives de développement à court et long terme.

Article de Gaspard Grosjean, Rédacteur en chef adjoint, SudInfo. Publié le 24/04/2026.



© Magnific



© Magnific



© COLASSE



DE LIÈGE À MONTRÉAL : LEVITA VEUT SÉDUIRE LES GÉANTS DU SPECTACLE

La société de magie liégeoise Levita, spécialisée dans la lévitation d'objets, fait une entrée fracassante dans l'univers du cirque et du spectacle à Montréal. Lors de la mission Wallonie/Fédération Wallonie-Bruxelles, Levita a présenté sa technologie innovante aux géants du divertissement, dont le Cirque du Soleil. Retour sur un succès prometteur.

Levita, société liégeoise de magie spécialisée dans la lévitation d'objets, fait sensation à Montréal, le cœur battant de l'industrie mondiale du divertissement. Nicolas Dembour, Directeur général, profite en effet de la mission Wallonie / Fédération Wallonie-Bruxelles pour présenter sa technologie à des géants du spectacle, dont le Cirque du Soleil, institution incontournable du divertissement international.

Fondée par Philippe Bougard et Clément Kerstenne, Levita se distingue depuis ses

débuts par une technologie de lévitation innovante, capable de faire voler objets et éléments en toute discrétion. Cette technologie, jusque-là principalement utilisée dans l'industrie du retail [vente au détail] et des musées, connaît un essor prometteur dans le monde du cirque et du spectacle vivant.

«Montréal est un véritable temple du divertissement», confie Nicolas Dembour. «Les plus grandes entreprises du secteur y sont installées: Cirque Éloize, Moment Factory, Quartier des spectacles, mais surtout le Cirque du Soleil. Autant de boîtes avec lesquelles nous espérons avoir l'opportunité de collaborer.» Et le rendez-vous avec les représentants du Cirque du Soleil ne passe pas inaperçu. Trente professionnels venus de quasiment tous les départements de l'institution – casting, costumes, mise en scène... – assistent à une présentation complète qui les intrigue.

Des vitrines à l'espace

«Jusqu'à présent, nous étions concentrés sur des projets dans le domaine de la vente au détail et des musées. Mais maintenant, nous voulons franchir un cap et élargir notre champ d'action au divertissement», poursuit Nicolas Dembour. Une collaboration avec Disney à Hong Kong, pour la mise en lévitation d'une lune dans le cadre de la famille Addams, témoigne déjà de cette volonté

de s'impliquer dans des projets spectaculaires. La démonstration de Levita, faite avec une précision chirurgicale, capte immédiatement l'attention. Les créateurs du Cirque du Soleil, connus pour leur inventivité et leur quête incessante de nouvelles expériences, se projettent rapidement dans l'utilisation de la lévitation dans leurs spectacles. «La contrainte n'est pas la taille des objets, mais leur poids», leur explique le Liégeois.

© Levita



« Nous maîtrisons parfaitement la trajectoire des objets, et notre plus-value réside dans l'automatisation et l'invisibilité du procédé. »

Aujourd'hui, Levita veut franchir un nouveau cap : sortir des vitrines pour faire léviter des objets en plein espace. La reconnaissance de sa technologie à travers le monde n'est plus à prouver. Cartier, Louis Vuitton, Dior ou encore Swarovski ont fait appel à Levita pour sublimer leurs vitrines. Un des plus grands exploits réalisés par la société fut la mise en lévitation de 17 diadèmes lors du jubilé de la Reine d'Angleterre. Plus récemment, Levita a accompagné le groupe pop-rock italien « Pinguini Tattici Nucleari » lors de sa tournée dans les stades. Là encore, la prouesse était

de taille : un accordéon de dix kilos, suspendu à douze mètres du sol, devant une foule de 50 000 personnes.

« Nous maîtrisons parfaitement la trajectoire des objets, et notre plus-value réside dans l'automatisation et l'invisibilité du procédé », Nicolas Dembour, Directeur général de Levita.

Grâce à cette expertise de haut vol, Levita s'impose aujourd'hui comme un acteur incontournable de l'industrie du spectacle, prêt à conquérir le monde du cirque. À Montréal, les premiers retours sont extrêmement positifs, et la signature de contrats pourrait intervenir dans un avenir proche.

Article de Gaspard Grosjean, Rédacteur en chef adjoint, SudInfo. Publié le 22/04/2026.

© Levita



© Levita



© Levita



© Levita



Nicolas Dembour, Directeur général de Levita



© @WBI - A. Segers

ACFAS 2026 : LA RECHERCHE BELGE FRANCOPHONE AU RENDEZ-VOUS

Du 11 au 15 mai derniers, une cinquantaine de conférenciers et conférencières issus d'établissements d'enseignement supérieur de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont participé au 93^e Congrès de l'Acfas, le plus important rassemblement multidisciplinaire du savoir et de la recherche de la Francophonie. Organisé sur le campus de l'Université du Québec à Trois-Rivières ainsi qu'en ligne, cet événement a réuni des milliers de chercheurs, chercheuses, utilisateurs et utilisatrices de la recherche provenant de nombreux pays francophones.

Cette édition, qui avait pour thème les « sciences sans frontières », a proposé plus de 260 colloques scientifiques et activités consacrés aux grands enjeux de la recherche, dont une trentaine étaient proposés par, ou en collaboration avec, un membre de la communauté scientifique belge francophone. Éducation, sciences sociales et de la santé, numérique responsable, IA, énergie ou encore ressources naturelles, ces interventions ont permis de diffuser les résultats de la recherche et de favoriser les échanges sur une grande variété de thématiques, défis et enjeux actuels.

Cette année encore, la présence active des chercheuses et chercheurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles souligne la vitalité des collaborations internationales et transatlantiques, ainsi que le dynamisme et l'excellence de la recherche belge au sein de l'espace francophone. Les regards sont désormais tournés vers la 94^e édition du congrès et l'Université du Québec à Montréal, où la communauté scientifique francophone se retrouvera du 10 au 14 mai 2027 pour poursuivre le dialogue et faire rayonner la recherche francophone au service des grands défis de nos sociétés.

DIPLOMATIE DES ÉTATS FÉDÉRÉS LE MODÈLE DE WALLONIE-BRUXELLES

Le 6 mars, dans le cadre de l'École internationale d'hiver sur la pratique des relations internationales organisé par l'Université Laval, le Délégué général Yann Gall est intervenu sur les relations en matière de diplomatie des États fédérés, en mettant en lumière le modèle de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Son intervention a illustré la capacité de ces entités à développer une diplomatie active, fondée sur la coopération dans de multiples domaines et les intérêts communs, dans un environnement international de plus en plus fragmenté.

L'INNOVATION COMME PIERRE ANGULAIRE D'UN RENFORCEMENT AMBITIEUX DES PARTENARIATS



Pascalle Delcomminette, Administratrice générale de Wallonie-Bruxelles International (WBI) et de l'Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers (AWEX)

Du 20 au 24 avril 2026, la mission ministérielle menée par la Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Élisabeth Degryse, et le Ministre-Président de la Wallonie, Adrien Dolimont, au Québec et en Ontario a marqué une étape importante dans le renforcement des relations entre la Belgique francophone et le Canada.

Placée sous le thème IMPACT («Innovation, moteur des partenariats académiques, culturels et technologiques»), cette mission avait pour objectif de renforcer les liens, stimuler les coopérations et faire progresser des priorités communes en matière d'innovation, de recherche, d'enseignement supérieur et de culture, avec une volonté de générer des retombées concrètes.

Avec près de 140 participantes et participants issus des milieux académiques, scientifiques, technologiques et économiques, pas moins de cinq programmes de visites furent menés parallèlement afin de faciliter les rencontres et stimuler la coopération autour de quatre secteurs prioritaires: l'enseignement supérieur, l'agroalimentaire, l'aérospatiale et les industries culturelles et créatives.

Derrière cette architecture et cette participation stratégique se trouvait une ambition: décloisonner l'enseignement supérieur, la recherche et l'économie pour stimuler l'innovation et bâtir des ponts à chaque maillon de la chaîne de valeur.

Durant leur mission au Canada, M^{me} Élisabeth Degryse et M. Adrien Dolimont, ont rencontré plusieurs autorités québécoises et ontariennes.

Au Québec, les échanges avec Christopher Skeete (Ministre des Relations internationales et de la Francophonie), Bernard Drainville (Ministre de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie) et Kateri Champagne Jourdain (Ministre des Ressources naturelles et des Forêts) ont permis de consolider la coopération au sein de l'espace francophone et d'ouvrir de nouvelles perspectives, notamment en matière de mobilité étudiante, de reconnaissance des diplômes, d'innovation économique et de transition énergétique.

En Ontario, les discussions avec Nolan Quinn (Ministre des Collèges et Universités, de l'Excellence en recherche et de la Sécurité) ont mis en lumière des opportunités concrètes de collaboration entre centres de recherche et universités. La rencontre avec Caroline Mulroney (ancienne ministre des Affaires francophones et présidente du Conseil du Trésor) a également permis de faire le point sur les initiatives conjointes au niveau académique et culturel, mais aussi d'identifier de nouvelles pistes de coopération.

Québec / Wallonie-Bruxelles : vers une alliance stratégique renforcée

Comment intensifier les partenariats entre Wallonie-Bruxelles et le Québec dans un contexte de mutations globales? Le 21 avril 2026, au Conseil des Relations internationales de Montréal (CORIM), les Ministres-présidents de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie, Élisabeth Degryse et Adrien Dolimont, ont affirmé un virage clair: au-delà de la diplomatie culturelle, place à une coopération économique, scientifique et technologique structurante. Fort de 50 ans de collaboration, ce partenariat s'appuie sur une proximité linguistique et une expérience politique commune.

Dans un contexte mondial incertain, le Québec s'impose comme un partenaire clé pour la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Wallonie, une véritable porte d'entrée vers l'Amérique du Nord, tandis que l'Europe s'ouvre via l'Accord économique et commercial global (AECG / CETA). Aéronautique, intelligence artificielle, sciences du vivant: les convergences sont nombreuses. La culture elle-même devient un levier économique stratégique. Reste à transformer cette ambition en actions concrètes: mobilité étudiante, innovation conjointe et visibilité accrue des talents.



Élisabeth Degryse (Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles), Rémi Quirion (ancien Scientifique en chef du Québec), Adrien Dolimont (Ministre-Président de la Wallonie), Aude Segers (Conseillère scientifique et académique à Montréal), Pascalle Delcomminette (Administratrice générale AWEX-WBI) et Yann Gall (Délégué général Wallonie-Bruxelles à Québec)

LES ÉTABLISSEMENTS DE LA FWB RENFORCENT LES LIENS ACADÉMIQUES AVEC LEURS HOMOLOGUES QUÉBÉCOIS ET ONTARIENS

Une délégation de haut niveau représentant pas moins de 29 établissements et réseaux de la Fédération Wallonie-Bruxelles était présente pour dynamiser leurs collaborations académiques avec le Québec et l'Ontario.

Animé par une volonté commune d'établir des collaborations durables et renforcées autour de la formation, de la recherche et de l'innovation, ce volet a donné lieu à 49 visites d'universités, collèges, centres de recherche et réseaux partenaires, ainsi qu'à quatre activités de montage de projets européens, en lien avec les secteurs technologiques portés par la mission.

Sur le plan académique, ces rencontres ont favorisé l'exploration de nouveaux terrains communs sur des thématiques variées, telles que la santé intégrée (« Une seule santé »), l'innovation pédagogique, l'aérospatiale et la cybersécurité, l'entrepreneuriat étudiant ou encore l'intégration de l'intelligence artificielle dans l'enseignement supérieur et les politiques publiques. S'inscrivant dans un réseau déjà dense de plus de 200 accords de coopération entre établissements de la FWB et institutions canadiennes, 13 nouvelles ententes ont été formalisées à cette occasion, créant de nouvelles opportunités de mobilité, de recherche collaborative et de développement de programmes communs.

Repenser et fluidifier les parcours internationaux

S'appuyant sur une coopération de longue date avec le Québec, cette mission fut l'occasion pour les établissements de part et d'autre d'approfondir les échanges sur les enjeux et perspectives de développement communs en matière d'internationalisation des cursus, de mobilités et de collaboration de recherche.

Mobilités courtes et hybrides, stages, diplômes conjoints, collaborations de recherche et correspondances entre les systèmes d'enseignement supérieur ont occupé une place particulière à l'agenda d'un après-midi de tables rondes facilité par l'Académie de recherche et d'enseignement supérieur (ARES) et l'Université du Québec (UQ).



Visite par une partie de la délégation de l'École de technologie supérieure

© J. Van Belle - WBI

En outre, une matinée d'échanges coorganisée avec la Fédération des cégeps permet d'aborder collectivement les freins et obstacles au plein déploiement du potentiel de collaboration entre nos régions, notamment en matière d'accès aux territoires. Face aux obstacles administratifs liés aux visas et aux permis de travail, la mission a permis aux établissements de plaider pour une simplification des procédures auprès des autorités politiques compétentes en la matière.



Signature de l'entente entre l'ARES (à gauche, Laurent Despy, Administrateur) et l'Université du Québec (à droite, Alexandre Cloutier, Président)

© J. Van Belle - WBI

L'ARES formalise une entente avec le réseau UQ pour propulser la collaboration scientifique

Parmi les ententes signées à cette occasion, l'ARES et l'UQ ont conclu un partenariat stratégique visant à stimuler la coopération scientifique entre les dix institutions du réseau UQ et les établissements de la Fédération Wallonie-Bruxelles, fédérés par l'ARES. Au-delà de structurer le partage de pratiques et d'outils d'internationalisation entre les deux fédérations, cette entente visera également la construction d'une mission « retour » d'une cinquantaine de chercheurs et chercheuses de l'UQ à la fin novembre 2026, en vue d'amorcer ou de consolider des projets de recherche et de création sur des thématiques clés.

Fédération des cégeps : renouvellement d'une entente porteuse d'avenir

© WBI - A. Segers



Rencontre entre Marie Montpetit, PDG de la Fédération des cégeps, et Elisabeth Degryse, Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Trois ans après la venue à Bruxelles d'une délégation de cégeps et la signature d'une première entente entre l'ARES et la Fédération des cégeps, c'était au tour des hautes écoles et écoles supérieures des arts de la Fédération Wallonie-Bruxelles de rendre visite à leurs homologues du réseau collégial. Bénéficiant d'un accueil enthousiaste et dynamique, la

délégation put engager un riche dialogue sur les enjeux communs, mais également prendre part à un grand nombre de visites et rencontres. Fruit d'un partenariat solide entre les deux fédérations, cette mission servit de cadre au renouvellement de leur entente, mais également de tremplin vers une coopération renforcée entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et le milieu collégial québécois.

Cap sur l'Ontario

À Toronto, un volet de rencontres exploratoires avait pour vocation d'ouvrir la voie à de nouvelles perspectives de coopération avec les institutions francophones et anglophones de l'Ontario.

Une matinée d'échanges, organisée avec le concours du Conseil des universités de l'Ontario et la participation de la Délégation générale de l'Union européenne au Canada, a rassemblé une dizaine d'universités désireuses d'explorer les opportunités de collaborations de recherche avec la Fédération Wallonie-Bruxelles, et notamment autour du programme Horizon Europe.

Parallèlement, plusieurs visites institutionnelles, dont celle de la Toronto Metropolitan University (TMU) ou du Collège Boréal, ont mis en lumière des opportunités de collaborations bilatérales, mais également de coopération internationale.

RECHERCHE

La mission a accordé une place importante aux perspectives de coopération internationale en matière de recherche et d'innovation. Trois secteurs technologiques ont ainsi été mis de l'avant au cours la mission : l'agroalimentaire durable, l'aérospatiale et les industries culturelles et créatives.

Composées d'acteurs issus des universités et hautes écoles de la FWB, de centres de recherche agréés, d'entreprises et de pôles de compétitivité wallons, ces délégations ont bénéficié d'un programme de rencontres spécifique coconstruit à l'intersection des mondes académique et industriel.

De la fourche à la fourchette

Porté par le pôle de compétitivité wallon Wagrallim, le volet agroalimentaire a occupé une place importante au sein de cette mission, en mettant en relation des acteurs publics, universitaires et économiques autour des grandes transitions du secteur. De Montréal et Québec à Toronto, la délégation a pris part à une série de visites et de rencontres ciblées pour traiter de phytogestion, d'agriculture numérique, les biosolutions, de transformation alimentaire et d'outils au service d'une production plus durable et plus performante.

Entre plateformes de recherche collaborative, écosystèmes d'innovation appliquée et initiatives concrètes en lien avec l'avenir de l'agriculture, ces visites ont ouvert la voie à des échanges concrets sur les axes de recherche, le transfert de connaissances et la capacité à faire dialoguer recherche, innovation et besoins concrets du terrain.

Une mission à haute altitude pour l'aérospatiale wallonne

Le Québec, l'Ontario et la Wallonie disposent d'écosystèmes aérospatiaux complémentaires, reconnus pour leur expertise en recherche, en innovation et en transfert technologique.

De Montréal à Toronto, la délégation wallonne, accompagnée par son pôle de compétitivité Skywin, a mené une dizaine de rencontres stratégiques auprès des principaux acteurs académiques et industriels des zones d'innovation québécoise et ontarienne.

Au travers de séances de *pitchs* (présentations éclaircies), de visites de laboratoire et centres de recherche, ces rencontres ont permis d'explorer le potentiel de collaboration au sein de filières complémentaires allant de la fabrication de composants, à l'avionique, en passant par les matériaux avancés et les systèmes intelligents.

Misant sur leurs forces respectives, ces discussions ont ouvert la voie à des perspectives de collaborations scientifiques et de projets de recherche appliquée, mais également à des rapprochements plus structurels entre pôle et zones d'innovation, en vue favoriser l'émergence de solutions innovantes répondant aux défis de l'industrie aérospatiale, notamment en matière d'allègement des structures, décarbonation du transport aérien et développement de technologies de propulsion plus efficaces.



Visite du simulateur de vol à Polytechnique Montréal par le Ministre-Président wallon, Adrien Dolimont, et l'Administratrice générale WBI-AWEX, Pascale Delcomminette



Visite du hub Downsview Aerospace Innovation & Research à Toronto

© J. Van Belle - WBI

© J. Van Belle - WBI



LA BELGIQUE FRANCOPHONE SERA À L'HONNEUR AU FESTIVAL CINEMANIA

Pascale Delcomminette, Administratrice générale de Wallonie-Bruxelles International, et Guilhem Caillard, Directeur général et artistique de CINEMANIA, lors de la signature de l'entente

Montréal s'apprête à vibrer au rythme du cinéma belge francophone. Le 20 avril dernier, une entente de collaboration entre CINEMANIA et la Fédération Wallonie-Bruxelles a été officialisée à la Société des arts technologiques [SAT].

La Belgique francophone sera à l'honneur de la 32^e édition du plus grand festival de cinéma francophone en Amérique du Nord. Du 4 au 15 novembre 2026, l'événement proposera une programmation inédite de films, en présence de plusieurs artistes, producteurs, scénaristes, réalisateurs et réalisatrices et spécialistes du secteur. La programmation détaillée sera dévoilée dans les prochains mois.

Entre 2021 et 2025, ce ne sont pas moins de 90 longs-métrages belges ou coproduits avec la Belgique qui ont été présentés et chaudement accueillis lors de Cinemania. Joignez-vous à nous pour découvrir les films québécois et ceux de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en novembre prochain !

FRANCOPHONIE NUMÉRIQUE

Gagner la bataille des algorithmes

Comment assurer la visibilité des contenus francophones dans un univers dominé par les grandes plateformes numériques? Le 23 avril 2026 à Toronto, la Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles Élisabeth Degryse a pris part au déjeuner-conférence du Club canadien de Toronto, consacré aux défis numériques de la francophonie. Face à un écosystème mondialisé, les échanges ont mis en lumière un enjeu central: rendre les contenus francophones visibles et compétitifs. Aux côtés de partenaires académiques et institutionnels, elle a plaidé pour des stratégies concertées en matière de découvrabilité, d'exportation culturelle et de collaboration, afin d'amplifier durablement la présence francophone à l'échelle internationale.



© Club canadien de Toronto

Sylvie Painchaud (Directrice générale au Conseil des ministres sur la francophonie canadienne), Philippe Blanchard (Doyen intérimaire de la Faculté des arts visuels à OCAD University), Geneviève Trilling (Responsable des arts francophones au Conseil des arts de l'Ontario), Élisabeth Degryse (Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles en charge de la Culture et de l'Enseignement supérieur) et Yann Gall (Délégué général Wallonie-Bruxelles au Québec / Canada)

COOPÉRATION CULTURELLE

Nouvel élan pour la coopération culturelle de la FWB au Canada

À l'occasion de la mission ministérielle au Canada réunissant entreprises, institutions culturelles, chercheurs et acteurs technologiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), plus de 100 rencontres et ateliers ont favorisé échanges, découvertes et premières collaborations concrètes. Au Québec, les participants ont exploré des thématiques clés telles que l'innovation, la création immersive et les technologies culturelles, avec des partenaires majeurs comme le Cirque du Soleil, la SAT, PHI, la TOHU, Moment Factory, EXMURO, la Caserne et Méduse. Des échanges de bonnes pratiques ont également eu lieu avec le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), en présence de M^{me} Elisabeth Degryse, Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en charge de la Culture, et M^{me} Pascale Delcomminette, Administratrice générale de Wallonie-Bruxelles International. Le renouvellement de l'entente CALQ-FWB a réaffirmé le soutien aux résidences d'écrivains en littérature générale, jeunesse et bande dessinée. À Toronto, des rencontres et visites se sont tenues avec le Conseil des arts de l'Ontario, Ontario Créatif, le Conseil des arts de la ville, ainsi qu'à The Bentway et InterAccess.



© DGWBQ

Signature de l'entente de résidence littéraire entre le CALQ et la FWB (De gauche à droite) Pascale Delcomminette, Administratrice générale de WBI, Élisabeth Degryse, Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en charge de la Culture, et Véronique Fontaine, PDG du CALQ



© Ambassade du Canada en Belgique et au Luxembourg

Participant et participants de la table ronde académique tenue à l'Ambassade du Canada à Bruxelles en présence de Mitacs

Le 22 mai dernier, le PDG de Mitacs, le Dr Stephen Lucas, et son vice-président, David Enriquez, se sont rendus à Bruxelles dans le cadre d'une mission visant à renforcer la coopération entre le Canada et la Belgique en matière d'enseignement supérieur, de recherche et d'innovation.

Organisme phare de recherche au Canada, Mitacs favorise les liens entre universités, chercheurs, industrie et gouvernements grâce à des programmes de recherche, de formation et de mobilité internationale. C'est notamment dans ce cadre que fut organisée une table ronde réunissant des représentantes et représentants des institutions belges, dont les cinq universités de la Fédération Wallonie-Bruxelles, afin d'échanger sur les opportunités de développement des collaborations internationales en matière de recherche.

S'appuyant sur un partenariat préexistant, cette visite permet également de tenir une rencontre bilatérale avec Wallonie-Bruxelles International (WBI) en vue d'identifier de nouvelles perspectives de coopération, notamment en matière de mobilité étudiante et scientifique, de stages de recherche

internationaux, de développement des talents et de projets de recherche collaboratifs.

Cette mission, qui s'inscrivait dans la continuité des liens privilégiés qui unissent la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Canada, a confirmé la volonté commune de consolider

les collaborations entre les deux écosystèmes, de favoriser la circulation des connaissances, et de soutenir l'émergence de nouveaux projets scientifiques et d'innovation au bénéfice des communautés de recherche des deux territoires.



De gauche à droite : Paul Hyvernat (Chef du Service Recherche & Innovation de WBI), David Enriquez (VP de Mitacs) et Blaise Charue (Chef du Département Amérique du Nord de WBI)

© Ambassade du Canada en Belgique et au Luxembourg

LA BELGIQUE À L'HONNEUR AU FESTIVAL DE JOURNALISME EN GASPÉSIE



© FIJC

La délégation belge francophone au Festival international de journalisme de Carleton-sur-Mer

Du 14 au 17 mai derniers, la Gaspésie a accueilli la 4^e édition du Festival international du journalisme de Carleton-sur-Mer (FIJC), avec la Belgique comme invitée d'honneur. Dans ce cadre, plusieurs figures majeures du paysage médiatique francophone belge – Béatrice Delvaux (Le Soir), Joyce Azar (DaarDaar), Jean-Pierre Jacqmin (RTBF) et Pascal Claude (RTBF – La Première) – ont participé aux échanges, apportant un éclairage européen sur les grands enjeux contemporains.

À travers plus de soixante activités mêlant débats, ateliers, projections et théâtre documentaire, le FIJC a exploré les mutations du journalisme dans un contexte international marqué par de profondes transformations politiques, technologiques et sociétales. La présence belge a mis en perspective des réalités partagées avec le Québec et le Canada, notamment autour du multilinguisme et des défis démocratiques. Le festival a accordé également une place importante à la relève. Une délégation de jeunes Wallons

et Bruxellois, soutenue par le Bureau International Jeunesse (BIJ), a pris part aux discussions et aux activités, favorisant le dialogue entre générations et l'engagement citoyen.

Véritable espace de réflexion et d'échange, le FIJC confirme son rôle de laboratoire d'idées, interrogeant notamment l'avenir de l'information à l'horizon 2050 et les responsabilités du journalisme face aux bouleversements du monde actuel.

CATHERINE STILMANT AU SOMMET PANCANADIEN SUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE



© Dany Lepage

Catherine Stilmant (Secrétariat général, Service de Pilotage du Parcours d'éducation culturelle et artistique de la FWB - PECA), Carlos Alonso Pérez Fajardo (Historien de l'art, commissaire d'expositions et spécialiste de la valorisation du patrimoine culturel), Christopher Bennet (Président de la Fédération nationale des associations de directrices et directeurs des affaires culturelles des collectivités locales), et l'animatrice du Sommet, Noémie Dansererau-Lavoie

Les 12 et 13 mars derniers, madame Catherine Stilmant, Directrice du Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (PECA) en Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), était invitée à intervenir au premier Sommet pan-canadien sur l'éducation artistique. Cet événement, organisé par la Fédération culturelle canadienne-française a permis de réunir durant deux jours les acteurs majeurs du secteur de l'éducation artistique pour de riches échanges sur le sujet. Madame Stilmant a également profité de son séjour à Ottawa pour établir des contacts avec des chercheurs de l'Université d'Ottawa ainsi qu'avec l'École nationale de cirque de Montréal et la chaîne de télévision éducative francophone TFO.

UNE DIZAINE DE JEUNES BELGES À LA RENCONTRE DE LA FRANCOPHONIE ÉCONOMIQUE À QUÉBEC

Le Délégué général Wallonie-Bruxelles au Québec, M. Yann Gall, et la Conseillère économique et commerciale de l'AWEX Montréal, M^{me} Anne Defourny, ont eu le plaisir de recevoir et de rencontrer une délégation de 13 jeunes entrepreneurs et entrepreneuses belges francophones soutenus par le Bureau International Jeunesse (BIJ), à l'occasion du 3e Rendez-vous d'affaires de la Francophonie de Québec, un événement économique majeur réunissant des centaines d'entrepreneurs, entrepreneuses, décideurs et décideuse de l'espace francophone.

Lors de cette rencontre, tous ont pu présenter leurs projets entrepreneuriaux et

échanger sur les défis liés à l'internationalisation ainsi que sur les opportunités d'accompagnement offertes aux entreprises wallonnes souhaitant se développer à l'étranger.

Ces jeunes ont ensuite poursuivi leur programme d'activités et de réseautage, préparé par les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ), et participé aux deux journées des Rendez-vous d'affaires. De belles occasions pour mettre en valeur le talent, l'ambition et le dynamisme de la relève entrepreneuriale belge tout en renforçant les liens économiques entre le Québec et la Wallonie!



La délégation des jeunes belges soutenus par le BIJ, aux côtés des représentantes et représentants de LOJIQ, de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles et de l'AWEX.

EXPOSITION SUR LES BELGICISMES ET QUÉBÉCISMES



Visite de l'exposition « La Machine à jongler les mots » à l'Assemblée nationale du Québec en avril 2026. De gauche à droite: Sophie Omari, Chargée de mission Francophonie à la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec, Elisabeth Degryse, Ministre-Présidente et Ministre de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Josée Colas, Présidente de Francophonie sans frontières Canada-Québec, et le Délégué général Yann Gall.

L'exposition « La Machine à jongler les mots » a été présentée du 30 mars au 9 mai 2026 à l'Assemblée nationale du Québec, dans le cadre de sa programmation citoyenne. Issue d'un concours linguistique réunissant des élèves du Québec et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, elle a mis en lumière la créativité des jeunes autour de la langue française. Les textes rédigés par les élèves de 5^e et 6^e années primaires ont été illustrés par le jeune bédéiste belge Antoine Schiffrers,

qui était également invité au Festival Québec BD, lors de son passage à Québec.

Cette initiative de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec et Francophonie sans frontières, s'est inscrite dans une dynamique de valorisation des liens francophones et fait l'objet d'une tournée dans plusieurs lieux au Québec, permettant de rejoindre un plus large public. En croisant québécismes et belgicismes, le projet a merveilleusement illustré la richesse et la diversité du français.

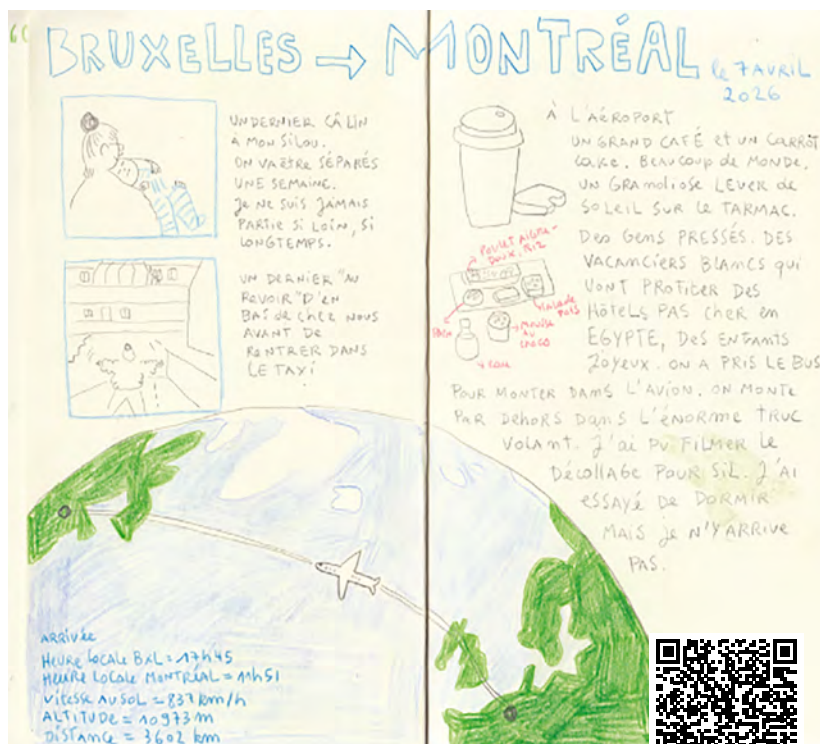


Le bédéiste Antoine Schiffrers devant l'affiche de l'exposition

Une nouvelle édition du Grand concours linguistique Québec / Wallonie-Bruxelles a été lancée, invitant une nouvelle cohorte d'élèves à explorer, à leur tour, les multiples facettes de la langue française. Pour obtenir plus d'informations, scannez le code QR:



QUÉBEC À TRAVERS LE CARNET DE TIFFANIE VANDE GHINSTE



Pour accéder à la BD complète, scannez le code QR

Profitant de son passage dans la capitale en avril dernier, à l'occasion du 39^e Festival Québec BD, l'autrice belge Tiffanie Vande Ghinste a réalisé un reportage dessiné dans son carnet afin de raconter son expérience québécoise, dans les villes de Montréal et Québec.

Dans ce reportage, elle revient sur sa première soirée dans la ville, après un long voyage transatlantique. Entre un arrêt à la Maison Smith dans le Vieux-Québec, son passage au Salon international du livre de Québec, ainsi que ses explorations gourmandes, dont l'incontournable poutine, elle partage avec sensibilité et humour ses impressions et ses coups de cœur. Elle évoque également l'atelier de dessin qu'elle a animé dans le cadre du festival, une occasion privilégiée d'échanger avec le public et de partager son univers créatif.

Au fil des pages, l'autrice croque aussi ses ateliers, ses rencontres avec les festivaliers et les artistes, ainsi que quelques moments marquants du festival, dont la remise des prix Bédéis Causa. Un regard unique, spontané et plein de charme sur le 39^e Festival Québec BD et sur le Québec.



Tiffanie Vande Ghinste

© Anthony Dehez

THÉÂTRE DE POCHE DE BRUXELLES EN SCÈNE AU FESTIVAL CARREFOUR THÉÂTRE À QUÉBEC



«La Sœur de Jésus-Christ» au Théâtre de Poche, portée par le comédien Felix Vannoorenberghe, dans une mise en scène de Georges Lini et accompagnée par l'univers sonore de Florence Sauveur.

Le Théâtre de Poche de Bruxelles a participé au Festival Carrefour Théâtre à Québec les 26, 27 et 28 mai 2026 au Théâtre La Bordée, avec la présentation du spectacle *La Sœur de Jésus-Christ* par Oscar De Summa et mis en scène par Georges Lini. Cette pièce, portée par un seul interprète accompagné d'une musicienne, plonge le spectateur dans un village du sud de l'Italie où un acte de violence déclenche une prise de conscience collective. Dans une mise en scène intense et rythmée, le récit explore la révolte de Maria et la transformation d'une communauté entière. Cette participation a permis de mettre en valeur la création théâtrale belge auprès du public québécois et de renforcer les échanges artistiques entre la Belgique et le Canada.



L'HUMOUR BELGE AU MINIFEST À MONTRÉAL

Lola d'Estienne

L'humoriste belge Lola d'Estienne a présenté son spectacle *Pas ouf ce camping* le 18 juin 2026, dans le cadre du festival Minifest à Montréal. Lola pensait qu'être adulte, c'était payer ses factures et vanter les mérites de son airfryer. À 29 ans, elle ne sait toujours pas ce que veut dire « TVA », ni comment on nettoie un presse-ail. Entre un tonton aux opinions douteuses, un grand-père qui fait son coming out à 60 ans et des parents aux stratégies d'éducation différentes, Lola transforme le chaos familial en un stand-up sur l'art de devenir adulte... sans jamais vraiment en avoir l'air. À travers un humour personnel et décalé, elle aborde les décalages de la vie adulte, les dynamiques familiales et les absurdités du quotidien.

Salvatore Adamo

L'ENFANT BÉLIER À L'AFFICHE AU QUÉBEC

Le film *L'Enfant Béliet*, une coproduction Québec-Belgique réalisée par Marta Bergman, a été présenté en première nord-américaine lors de la 31^e édition du Festival de films CINEMANIA en novembre dernier. Il met en vedette Salim Kechiouche, Zbeida Belhajamor, Clara Toros et Abdal Alswaha pour la première fois à l'écran. *L'Enfant Béliet* s'inspire d'un fait divers réel ayant profondément ému la Belgique en 2018 pour interroger les mécanismes politiques et humains derrière l'immigration illégale. La cinéaste trace en parallèle les trajectoires d'un couple de migrants avec leur bébé et de représentants de la police belge de l'immigration jusqu'au choc frontal.



TOURNÉE D'ADIEU DE SALVATORE ADAMO AU QUÉBEC

Dans le cadre de sa tournée d'adieu *C'est ma vie... le temps de se dire au revoir*, Salvatore Adamo a offert au public québécois une ultime occasion de retrouver ses plus grands succès sur scène. Avec plus de 60 ans de carrière et un répertoire intemporel, l'artiste a revisité ses chansons emblématiques lors d'une série de concerts dans plusieurs villes du Québec, notamment à Montréal, Sherbrooke, Brossard, Gatineau et Québec.





© J. Van Belle - WBI

LES 20 ANS DE WBDM : ENTREZ DANS LA LUMIÈRE

Défilé de Romain Bichot, créateur belge francophone, au Festival de Hyères en 2024

Au début des années 2000, la mode et le design belge entrent dans une nouvelle phase de reconnaissance internationale. Si le paysage institutionnel belge francophone est déjà structuré pour plusieurs secteurs culturels (musique, cinéma, théâtre et danse) qui disposent de leurs agences dédiées, le design et la mode, eux, restent en marge. Les créateurs souhaitent assurer leur présence dans les salons internationaux, des événements d'envergure, coûteux, complexes, mais essentiels pour se positionner à l'international. Très vite, l'idée s'impose : il faut une réponse spécifique adaptée à ces secteurs créatifs à la frontière entre culture et économie. C'est donc à ce moment que Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM) voit le jour. WBDM naît officiellement en 2006. Ce n'est pas une agence au sens juridique du terme mais une sorte de guichet hybride, qui combine les ressources de l'AWEX, de Wallonie-Bruxelles International et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Une structure en cohérence avec les profils qu'elle accompagne : des créateurs à la fois artistes et qui doivent devenir également entrepreneurs, ce qui n'est pas toujours naturel.

À l'époque, Laure Capitani, ingénieure de gestion, travaille à l'AWEX, sans expérience professionnelle dans les secteurs de la mode et du design. Mais elle maîtrise les aides à l'export et elle a soif d'apprendre. Elle se lance dans le projet un an plus tard. Rejointe ensuite par Giorgia Morero, issue du milieu

de l'art contemporain, les deux femmes vont très vite créer un binôme détonnant d'efficacité : « On a construit une belle vision pour soutenir les entrepreneurs culturels en étant à disposition de tout le monde, tout en mettant en avant une image qualitative ». Les créateurs qui ont été soutenus par WBDM restent profondément marqués par cette touche humaine qui caractérise si bien l'équipe. Alexia de Ville, créatrice de Tenue de Ville, se souvient : « Au fil du temps, un véritable lien s'est créé avec les personnes

incroyables qui sont derrière WBDM : un accompagnement à la fois professionnel et profondément humain, qui m'a permis de grandir et de structurer mon parcours ».

Une équipe, une méthode, la force du collectif

Un nombre impressionnant de dossiers traités, près de 400 créateurs soutenus depuis 20 ans, c'est le fruit du travail acharné de quatre personnes aux profils divers et complémentaires. Ingénierie de gestion, sciences humaines, histoire de l'art, affaires internationales : les parcours se croisent et s'équilibrent. Laure qui coordonne l'agence peut compter sur l'efficacité de son équipe résolument féminine : Dominique Lefebvre, attachée de presse pour WBI, Aline Lermusieaux, Leslie Lombard et Giorgia Morero. Ces trois dernières sont cheffes de projets sur le terrain. Les décisions sont prises collectivement, les responsabilités partagées, les réussites aussi.

Extrait de l'article par Aurore Dierick
paru dans la revue W+B 171 Printemps 2026

Pour accéder
au dossier
complet,
scannez le
code QR.



L'équipe de WBDM : Leslie Lombard, Laure Capitani, Giorgia Morero et Aline Lermusieaux, chargées de projets

© Lydie Nesvadba

PRIME TIME OTTAWA

Immersion stratégique pour les producteurs belges et luxembourgeois

L'Alliance des producteurs francophones du Canada (APFC), en collaboration avec ses partenaires, a organisé du 27 au 30 janvier 2026 à Ottawa, en mettant à l'honneur la Belgique et le Luxembourg une mission d'exploration destinée aux producteurs et productrices belges et luxembourgeois. Cette initiative visait à renforcer les liens entre les écosystèmes audiovisuels francophones et à stimuler les coproductions internationales.

La mission, soutenue notamment par Wallonie-Bruxelles International, le ministère des Affaires francophones de l'Ontario et les ambassades de la Belgique et du Luxembourg à Ottawa, a débuté par deux matinées de rencontres et d'ateliers avec les membres de l'APFC. Ces échanges ont permis aux délégations d'échanger sur les réalités de production, les modèles de financement et les enjeux propres aux différents marchés. Ces discussions ont offert aux participants et aux participantes une meilleure compréhension du fonctionnement du secteur audiovisuel canadien, tout en ouvrant la voie à de premiers contacts prometteurs.

Les délégations ont ensuite pris part à Prime Time Ottawa, événement phare organisé par l'Association canadienne des producteurs médiatiques (*Canadian Media Producers Association*). Au programme: panels, marché professionnel et activités de réseautage avec des diffuseurs, producteurs et distributeurs internationaux. Cette participation a permis aux opérateurs belges et luxembourgeois de présenter leurs projets dans un cadre stratégique et de bénéficier d'un accès privilégié au marché canadien francophone.



© Mylène Desbiens

Mario Wiesen, Chef de mission adjoint à l'Ambassade du Luxembourg à Ottawa, Filip Vandenbroecke, Chef de mission adjoint à l'Ambassade de Belgique à Ottawa, Carol Ann Pilon, Directrice générale de l'APFC, et Yann Gall, Délégué général Wallonie-Bruxelles au Canada



© Cecile Gabriel/Dargaud

LA MÉMOIRE PAR LE DESSIN

Michel Kichka

Le caricaturiste et auteur belgo-israélien Michel Kichka a été artiste en résidence au Toronto Jewish Film Foundation du 4 au 14 juin 2026. En tant que figure internationale de la caricature politique et du récit graphique autobiographique, il a proposé une programmation autour de la mémoire et de la transmission, incluant la projection du documentaire *Kichka: Telling Myself*, une carte blanche *Life is Beautiful* et un panel consacré à la représentation de l'Holocauste dans les arts visuels contemporains.

QUAND LA FRANCOPHONIE RELIE L'ONTARIO, LA BELGIQUE ET LE MAROC

Le Concours de récits Ontario/Fédération Wallonie-Bruxelles, organisé par la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec/Canada et Francophonie sans frontières Canada-Québec, a réuni des élèves de 5^e et 6^e années primaires en Ontario, en Belgique francophone et au Maroc (École belge de Casablanca), autour d'un défi créatif original: rédiger un récit permettant de faire deviner un ou une artiste, sans jamais en révéler le nom. Les jeunes participantes et participants ont ainsi fait preuve d'imagination, de créativité et d'une belle maîtrise de la langue française.



Annonce en ligne des lauréats du Concours de récits Ontario/Fédération Wallonie-Bruxelles



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
...QUÉBEC / CANADA

Retourner toute correspondance ne pouvant être livrée au Canada à la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec | 43, rue De Buade, bureau 520, Québec (Québec) G1R 4A2

Poste-publication
Convention N°: 40627098
Client N°: 7003069
Port payé à Québec G2C 1A0

LES BRÈVES

Nouvelle collaboration Québec-Wallonie entre les villes, communes et municipalités

Dans le cadre du renforcement des collaborations entre le Québec et la Wallonie en matière de gouvernance locale, l'Union des Villes et Communes de Wallonie (UVCW) a convié Alexandra Labbé, mairesse de Chambly et présidente de la Commission Femmes et Gouvernance de l'Union des municipalités du Québec, à intervenir comme panéliste lors du colloque intitulé « Le réseau des élues locales de Wallonie, un levier pour l'égalité », tenu le 8 juin 2026 à Bouge. Ce rapprochement, initié par la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec, a pour objectif d'approfondir les échanges entre nos villes, communes et municipalités francophones, et valoriser l'importance du partage d'expériences pour faire progresser l'égalité dans les instances locales.

Le patrimoine wallon se met en scène

De juin à septembre 2026, l'initiative *Patrimoine en spectacle* invite le public à redécouvrir le patrimoine wallon à travers une programmation originale mêlant culture, histoire et création artistique. Concerts, spectacles, visites insolites, reconstitutions historiques et animations immersives prennent place dans des sites patrimoniaux emblématiques partout à travers la Wallonie. Cette nouvelle initiative, portée par l'Agence wallonne du Patrimoine, VISITWallonia et Tourisme Wallonie, contribue à mettre en valeur la richesse du patrimoine régional auprès d'un large public.

Téléchargez la brochure *Patrimoine en spectacle* sur visitwallonia.be.

Hommage à Émile Lansman à Montréal

Le 2 juin dernier à Montréal, la Maison Théâtre s'est transformée en lieu de mémoire et de reconnaissance en célébrant Émile Lansman, acteur majeur de l'édition théâtrale francophone. Cette rencontre a mis en lumière l'ampleur d'un parcours dédié à la diffusion des écritures dramatiques, notamment à destination des jeunes publics.

Fondateur des Éditions Lansman en 1989, il a construit en plus de trente ans un catalogue exceptionnel, réunissant plus de 3000 textes issus de trois continents. Animé par une volonté de transmission héritée de son parcours d'enseignant, il a su accompagner de nombreuses voix émergentes et structurer un réseau international de création. Son engagement a contribué à tisser des liens solides entre la Belgique francophone et le Québec, au bénéfice d'un théâtre ouvert, accessible et contemporain.



Émile Lansman

© D.R.



Château de Vêves



© Ann Sirot et Raphaël Balboni

Le court-métrage belge sur les grands écrans canadiens

Dans le cadre du Mois de l'Europe et du 50^e anniversaire de la Délégation de l'Union européenne au Canada, le Festival du court-métrage de l'Union européenne 2026 s'est tenu dans plusieurs villes canadiennes, mettant en valeur la diversité du cinéma européen à travers une sélection de 27 courts-métrages. La Belgique y était représentée par *Avec Thelma* (2017) d'Ann Sirot et Raphaël Balboni. Cette participation a permis de promouvoir la création cinématographique belge et de renforcer les échanges culturels entre l'Europe et le Canada.

© CGT - Amaud Siquet



Vous aimeriez recevoir la Lettre Wallonie-Bruxelles dans votre boîte courriel plutôt que votre boîte postale? C'est possible en faisant la demande à quebec@delwalbru.be.

Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec/Canada

43, rue De Buade, bureau 520
Québec (Québec) Canada G1R 4A2
T | 418.692.4148
Courriel | quebec@delwalbru.be



wallonie-bruxelles.ca

Délégué général | Yann Gall
Conseillère scientifique et académique | Aude Segers



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
...QUÉBEC / CANADA

Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers

Bureau de Montréal
1155, boulevard René-Lévesque Ouest, suite 2805
Montréal (Québec) Canada H3B 2L2
T | 514.939.4049
Courriel | montreal@awex-wallonia.com



wallonie-bruxelles.ca

Conseillère économique et commerciale | Anne Defourny

Bureau de Toronto
2 Bloor Street West, Suite 2508, Box 86
Toronto (Ontario) Canada M4W 3E2
T | 416.515.7777
Courriel | toronto@awex-wallonia.com

wallonie-bruxelles.ca

Conseiller économique et commercial | Christophe Van Overstraeten



Wallonia.be

EXPORT
INVESTMENT

